Milliyet
ÇOCUK
26 Nisan 1982 ● Sayı: 18 ● 30 Lira

ANNELER GÜNÜ ARMAĞANI KUPONLARINIZI YOLLADINIZ MI?

TÜRK TICARET BANKASI işbirliği ile hazırlanan İNSAN VE UYGARLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ Eki ile

GÖK MAVİ, ÇİMEN YEŞİL GÜNEŞ KIRMIZI, DUMAN GRİ...

RESİM ÇİZMEK

İster kâğıda, ister kartona, ister tahtaya!
Havadan etkilenmeyen özel mürekkepli, pırıl pırıl canlı FABER renkleriyle...
Büyük hazneli, kalınlaşmayan, parçalanmayan özel uçlu FABER 50-F keçeli kalemleriyle...
FABER 50-F keçeli kalemlerini 20'lik, 10'luk ve 5'lik takımlar halinde, dilerseniz de tek tek alabilirsiniz!

FABER Türkiye'de ADEL tarafından üretilmektedir.

Johann FABER

FABER KEÇELİ KALEM

yorum

BİZDEN SİZE

ŞANSLI BİR OKURUMUZ

BİRKAÇ ay önce çekilen bir **"Armağan Yağmuru"** kur'asında Samsun'dan **Devrim Altaylı** kardeşimiz, İstanbul 8. Noteri'nde yapılan çekilişte televizyon kazanmıştı. Altaylı, daha sonra gazetemizin Ankara bürosuna gelerek bu değerli armağanını yetkililerden teslim aldı. Okurumuzu kutlar, **"Armağan Yağmuru"** kur'alarına katılan bütün okurlarımıza başarılar dileriz.

İç sayfalarımızda, bu haftanın **"Armağan Yağmuru"** kur'alarından fotoğraf makinesi ve kitap kazanan okurlarımızın adlarını bulacaksınız.

YAŞANMIŞ Serüvenler'deki **"Çifte Kartal 2 Atlantiği Aşıyor"** adlı yazı dizimiz, bu hafta sona eriyor. Gelecek haftadan başlayarak, Amerika'yı baştan başa yürüyerek dolaşan iki yürekli insanın hikâyesini, **"Amerika: Bir Uçtan Öteki Uca..."** adlı, beğeneceğinizi umduğumuz yazı dizimizde bulacaksınız.

BU sayının yerli hikâye köşesinde ise, "çocuk" yazınının önemli adlarından birinin, eski, Milliyet gazetesi yazarı **İbrahim Örs**'ün bir hikâyesi var. Ayrıca, **Ayla Çınaroğlu**'nun güzel bir yapıtı da şiir köşemizde yer alıyor.

Esenlik dileklerimizle.

Milliyet
ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

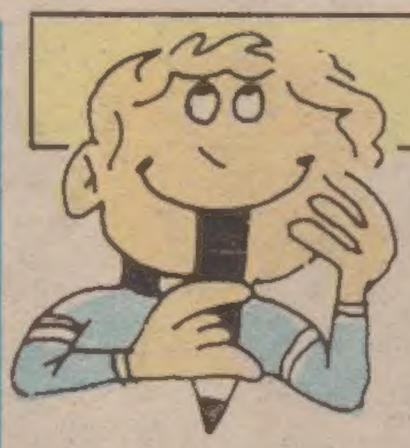
Sorumlu Yazışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayın. Türbedar Sokak No: 8 Cağaloğlu. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1720, Altı aylık 860 TL. (Uçak ile yıllık 1880, Altı aylık 940 TL.) Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır. Türkiye' de fiyatı: 30, Kıbrıs'ta 40 TL.

Telefonlar: 22 44 10
26 83 86

Yıl: 12 • Sayı: 18
Cilt: 2
26 Nisan 1982

OKURUN SESİ



BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı, "Milliyet Çocuk Dergisi Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" adresine bekliyoruz.

...Derginizin en çok sevdiğim tarafı, Yaşanmış Serüvenler. Ancak bence derginizin bir eksiği var. Bizlere tarihimizle ilgili hiçbir şey aktarmıyorsunuz. Eğer dileğim yerine getirilirse benim gibi tarih severleri memnun edeceksiniz.

Murat ŞAHİN (Malatya)

Derginizi çok seviyorum. Yayınladığınız ansiklopedi ekini çok beğenerek biriktiriyorum. Tarzan çizgi romanı, Cimcime, Mırnav en sevdiğim sayfalar arasında. Yayınladığınız kuponları derginin diğer sayfalarına zarar vermeyecek bir yerde yayınlarsanız çok sevineceğim.

Hatice ALDEMİR (Muğla)

Uzun zamandan beri derginizi almaktayım. En çok sevdiğim romanlar Tarzan, Cormoran ve Şimşek Santrfor. Hele yeni cildinizi daha büyük ilgiyle izlemekteyim. Acaba daha önce yayımladığınız Pıtırcık'ın Serüvenleri'ni yeniden yayımlayamaz mısınız?

Yavuz ÇETİN (Bandırma)

İÇİNDEKİLER

Yaşanmış Serüvenler
Çifte Kartal II. Atlantiği Aşıyor 4-6
Red Kit
Dalton Ana 7-10
Armağan Yağmuru
Fotoğraf Makinesi ve Kitap kazanan okurlarımız 11
Heyecanlı Hikâye
Acımasız Taht Kavgası 12-13
Görünmeyen Gazeteci 14-17
Haydi Afacan Beşler 18-19
Tarzan
Çöl Yıldızı 20-23
Mırnav 24
Siyah Kurd 25-26
Bernard Prens
Yangın 29-31
Sinema- TV -Pul- Plak-Kitap-Satranç 32-33
Hikâye
Sevgi
İbrahim Örs 34-35
Şiir
Ayla Çınaroğlu 35
Cimcime..... 36-37
Kırk Ambar..... 38-39
Yeni Gazete..... 40-41
Bilmece-Bulmaca 42-43
Okurdan Okura.. 44-45
Nasıl Olmuştu?
Tora, Tora 46

ÇİFTE KARTAL-2 ATLANTİĞİ AŞIYOR

Çifte Kartal II tarihî görevini tamamladıktan sonra çekilen bu fotoğraf, kutlamak için açılan şampanyaları gösteriyor! Larry, bir yudum şampanya içeyim derken şampanya duşuna tutuluyor...

LARRY'nin en büyük düşü, karaya yaklaştığımız zaman iniş noktasından birkaç kilometre geride bizden ayrılarak, rüzgâr kayağıyla inişe geçmekti. Ne yazık ki, buna olanak bulamadı. Çünkü İrlanda açıklarında rüzgâr kayağını da ağırlıktan kurtulma uğruna salıverdik: "Benny, bak, bak! Sanki ben kullanıyormuşum gibi gidiyor yahu! Ne güzel dalış, şuna bak! Aaaa! Fırdöndü gibi takla atıyor! Hem de üç kere, Benny, bak, bak!" Larry'nin güzelim kayağı bulutlar arasında gözden kaybolunceya kadar 35 dakika geçti...

Avrupa'ya yaklaştığımız saatlerde enfes bir mehtap karşıladı bizi. Pırıl pırıl, sanki yeryüzünden gördüğümüzden de kocaman bir ay. Ailemin, dostlarımın, sevdiklerimin yanımda olup bu güzelim görüntünün tadını birlikte çıkaralım isterdim. Fakat o zaman bu sepet yetmezdi, eşim, dostum o kadar çok ki, uçak kiralamak gerekirdi!

Dalıp gittiğimiz mehtap seyrinden radyo uyandırdı bizi:

"Çifte Kartal II. Burası Shannon yer kontrol. İrlanda üzerindesiniz!"

"Shannon, burası Çifte Kartal II, sahi mi söylüyorsun? Dalga geçmiyorsun ya?"

"Efendim, burası Shannon. Sizi radarla izliyoruz. Kargalar mı söyledi sanıyorsunuz?"

"Benny, altımızda kara varsa, bu işi başardık demektir!"

Gerçekten de öyle! Kıtadan kıtaya uçuşu başardık sayılır. Sayılır, çünkü henüz gerçek anlamda kıtaya ulaşmış değiliz. İrlanda ve İngiltere birer ada, biliyorsunuz.

Nelere mal oldu bize bu yolculuk? İnsanlıktan çıktık doğrusu, yorgunluk, oksijensizlik, basınç bizi hayli yıprattı. Yapılan masraf da cabası...

BULUTLAR aralanınca bir de baktık ki, aşağıda Dublin! Vay, vay, vay! Gerçekten aşmışız Atlantiği! Artık suya çakılma tehlikesi pek olmadığı için, üzerimizdeki fazla elbiseleri çıkarıp, attık. Dublinliler gökten elbise yağınca şaşırmış olsalar gerek! Düşünün, sabah bahçeye bir bakıyorsunuz, bir pantolon!

Doğuda günün ilk ışıkları parlarken, St. George kanalını aşıp, İngiltere'nin Welsh bölgesine yöneldik. Sabahın ilk ışıkları, altımızdaki Kuzey İngiltere çayırlarını yeşil zümrütlerle beziyordu. Nefis bir görüntü. Buralarda her Allah'ın günü gezinen koyunlara imrendim!

07.00 dolaylarında devriye gezinen Kraliyet Hava Kuvvetleri uçaklarına rastladık. Bu yörede uçacağımız herkesçe biliniyordu zaten. Pilotlar bize selam olsun diye ilginç hava akrobasi örnekleri sergilediler. Fakat bizi en sevindiren uçak, eşlerimizi taşıyan küçük bir pırpırdı. O kadar yakından geçip, etrafımızda fır döndü ki, eşlerimizin güleç yüzlerini bile farkedebildik! Maxie, kendisini bir turist gibi hissetmeye başladığını söyleyip, gülmekten kırdı geçirdi hepimizi.

Yine de işimiz bitmemişti. Önümüzde Paris'e uzanan epeyce bir yol vardı. Bu arada, işler ters giderse bizi denizden toplayacak arkadaşımız Doc Wiley'in de Londra'ya vardığını öğrendik radyodan.

Gece bastırdığında 4290 metreye alçalmıştık, güneş balonumuzu ısıtınca ister istemez yükseldik, 5850 metreye. Bıraksak daha da yükselirdi. Rich Schwoebel'in uyarısına kulak verdik: "5850 metredesiniz, 3900'e inin, o yüksekliği tutun, güneydoğu rotasına girin!" Zaten biz de aynı şeyi yapmayı düşünüyorduk. İn, çık, in, çık, yorgun düşmüştük....

Ağırlık atmadan alçalmanın bir yolu helyum salıvermektir demiştik. Bu işlemi, balonun tepesindeki bir kapağı açıp kapamakla gerçekleştiririz, uzun bir ipi vardır, basınç ve hacim göstergelerini izleyerek ne kadar salacağımızı kestirebiliriz.

İşte yere konduk! 137 saat 6 dakika sonra tarihî görevimizi tamamladık! (Üstte). Maxie yere konduktan yarım saat sonra akıl etti, kaskını çıkartmayı. Uçuş boyunca hepimizin bir parçası olmuştu kasklar... (Altta).

İNGİLTERE'yi karış karış aşarken, yüksekten uçtuğumuz için insanları göremiyorduk fakat onların bizi gördüğüne kuşkumuz yok. Nasıl mı? İki de bir ayna pırıltıları görüyorduk da ondan! Biz de aşağıya ayna yansıtarak cevap verdik. Nereden geçtiysek, dostça pırıltıları görmediğimiz tek toprak parçası kalmadı!

Manş Denizi'ne yaklaştıkça, sinirlerimiz gerilmeye başladı. Denizi aşmamız için uygun görülen rota, kısa yolu değil, çaprazlamasına aşmayı öngören 190 km.'lik bir serüven yoluydu. Larry duruma hayli bozuldu:

"Buraya kadar gel, aksilikler başlasın ha! Olacak şey değil! Daha uzun yol bulamamışlar mı? Oksijenimiz de kalmadı, kum torbaları neredeyse bitti.

İşte üç kafadar! Maxie, ben ve Larry! Ne kadar mutlu olduğumuz yüzümüzden bellidir sanırım.

Bay ve Bayan Coquerel'in tarlası binlerce meraklının sevinçten tepinmesi, koşuşturması sonunda harap oldu...

Şansımızı mı zorluyorduk acaba? Nasıl olsa karaya varmış, şimdiye kadar yapılamayanı gerçekleştirmiştik, işi burada kesmek doğru olur muydu acaba? Şimdi, her zamankinden daha çok gerek duyuyorduk şansa, başarımız için tek unsur şans değildi kuşkusuz, fakat... en azından hazırlık, deneyim, inanç, işbirliği kadar önemliydi!

Şansımız umduğumuzdan da yaver gitti! Tanrı'nın bu işte parmağı olduğuna inanıyorum! Her şey tıkır tıkır işledi ve Le Havre'ı altımızda gördük! Nasıl sevinçle birbirimize sarıldık, işte arkadaşlık ve birlik, beraberlik ruhu budur!

KENTİ yakından görmek için alçaldık, artık tarihî görevimizi yerine getirmiş sayılırdık, kıtadan kıtaya ilk balonla geçişi başarmıştık işte! Radyodan gelen heyecanlı ses, Lindbergh'in konduğu Le Bourget havaalanının bizim için trafiğe kapatıldığını, arzu edersek inebileceğimizi, Lindbergh'i karşılayan alanın bizi bağrına basmaya hazır olduğunu bildiriyordu. İçtenlikle teşekkür ettik, yolumuz Paris'e, Eyfel kulesine doğru dedik...

Tarlalar, su kanalları, köy evleri... Birbirinden güzel, göz okşayıcı görüntüler birbirini izliyordu. 110 metreye kadar alçalıp, inişte tehlike yaratabilecek ne varsa, attık. Likit gaz tüplerinin yere vurunca çıkardığı boğuk güm! güm! seslerini bile duyduk. Balonla seyahatin güzel tarafı da bu ya, kuş cıvıldasa duyuyorsun!

Fazlalıkları atmamız bizi bir anda 1000 metreye yükseltti. Altımıza baktığımızda uzun bir araç konvoyu gördük. Deliler gibi korna çalıyorlardı! Uzun süre bu adamlar nereye gidiyor diye düşündük... Nereye gidiyorlar? Tabiî iniş alanımıza! Bu kadar meraklının hiç işi güçü yok mu diye şaştık kaldık!

Artık geldik sayılır. Son birkaç yüz metre... Bitti işte! Altın sarısı bir tarlaya konduğumuz anda, çevreden yüzlerce kişinin sevinç çığlıklarıyla üzerimize koştuğunu gördük. Fotoğrafçılar, meraklılar, amatör baloncular, belediye başkanı, hava kuvvetleri subayları, gazeteciler, televizyon ve film kameraları ve en çok özlenen insanlar; eşlerimiz, bir anda çevremizi sarıverdi.

Tarihî bir olayı gerçekleştirmiştik. İnsan cesaretinin örnek yolculuklarından birisini gerçekleştirmiştik. Maxie, Larry ve ben, Benny! İnanılır gibi değildi. Fakat inanın; insan bir işi gözüne kestirdi mi, herşeye rağmen, onu başaracak gücü de kendisinde bulur. Bu, benim, bizim gerçeğimiz ve bunu inanarak yazıyorum. Biz bunu kanıtladık ve isteyen herkesin de bu gerçeği kendi kendine ve başkalarına kanıtlayabileceğine inanıyorum...

Eve döndüğümüzdeki karşılamaya bakın hele! Böylesi, bir de Lindbergh'e hazırlanmıştı sadece...

BİTTİ

Gelecek Hafta: Bir Uçtan, Bir Uca Amerika

Red Kit * Dalton Ana

HERKES İŞARETİ BİLİYOR DEĞİL Mİ?

EVET RED KİT. DALTONLAR GÖRÜNÜR GÖRÜNMEZ SİZE HABER VERECEĞİZ!

TAMAM ÖYLEYSE. BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK!

KASABANIN ÖBÜR UCUNDA..

ATLARI BURADA BIRAKALIM JACK!

ALÂ HER TARAF KALABALIK!

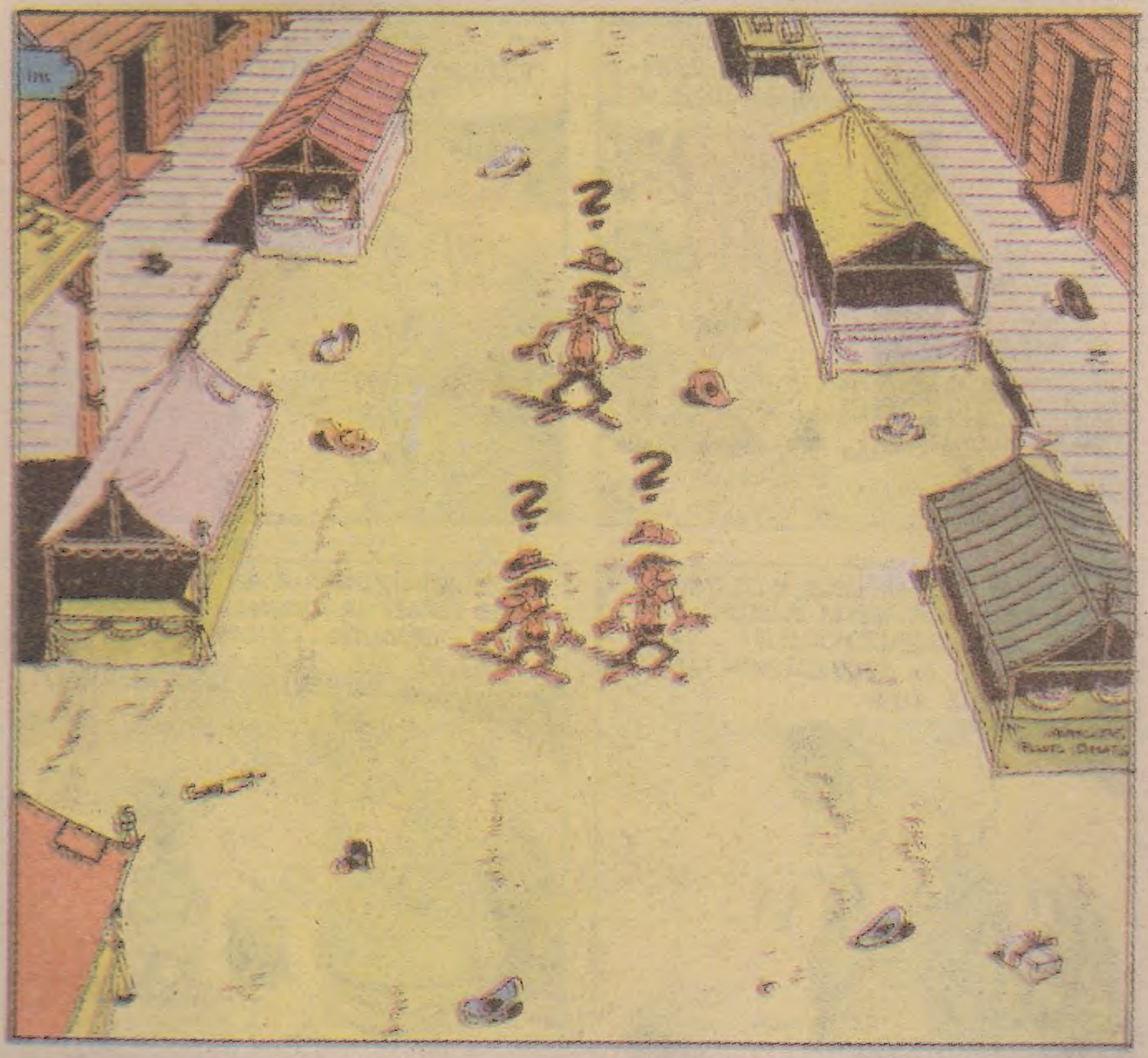
İŞLER SARPA SARARSA BİR SÜRÜ REHİNE VAR DEMEK Kİ, KEH KEH KEH!

HER ŞEY ANNELER İÇİN.

GELDİLER. HEMEN KOŞ RED KİT'E HABER VER.

GELMİŞLER!

GÜZEL! HEMEN EVİNE GİT EVLAT!



YAKINDA ÇIKIYOR

İYİ KİLİTLEYİN ŞERİF. CO DALTON İLE ANASI MUTLAKA BUNLARI KURTARMAK İSTEYECEKLERDİR.

BİZDE ONU BEKLİYORUZ YA! HERKES NÖBETTE...

KASABANIN ÜZERİNE SANKİ BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ ÇÖKMÜŞTÜ.

PUF PUF PUF..

...BU SIRADA DALTONLARIN KULÜBESİNDE..

HAPŞU, HAPŞU

HAPPŞUUU!..

NE HABER CO?

ONLARI BULAMADIM AMA YERDE BU İLÂN VARDI, İLÂNI GETİRDİM...

CO KARDEŞLERİNİ.. TUZAĞA DÜŞÜRDÜLER!

N'APALIM KENDİ DÜŞEN AĞLAMAZ

BANA HABER VERMEDEN İŞ YAPMAYA KALKARLARSA BÖYLE OLUR İŞTE. OH OLSUN!

BİR ÇARE BUL ONLARI KURTARMAK İÇİN CO.

SENİN İÇİN NELERE KATLANMADIM BEN. RAHMETLİ BABANA EN ÇOK SEN BENZİYORSUN...:SENİ GÖRDÜKÇE, O GÖZLERİMİN ÖNÜNE GELİR HEP...

...BİRBİRİNİZDEN AYRI DÜŞMENİZE YÜREYİM DAYANAMAYACAK. SEN DIŞARDA, ONLAR İÇERDE OLMAZ Kİ. TEK BAŞLARINA BECEREMEZLER KENDİLERİNE BAKMAYI...

CO NEN VAR?

HÜNGÜR!

TAMAM, BEN ONLARI ARAMAYA GİDECEĞİM, AMA SEN DE RED KİT'İN DERSİNİ VERMEME İZİN VERECEKSİN.

PEKİ EVLÂDIM. PEKİ BİR TANEM. ALLAH YARDIMCIN OLSUN..

HİHİHİHİ!..

SÜRECEK

BAYİNİZE AYIRTMAYI UNUTMAYINIZ!

ARMAĞAN YAĞMURU 82

Her Hafta
Yemek Termosları, Fotoğraf Makineleri, Kitaplar, Televizyonlar, Bisikletler, Dağıtıyoruz...

YAZ TATİLİNİZ BİZDEN

BU sayımızda, **"Armağan Yağmuru"**ndan fotoğraf makinesi ve kitap kazanan okurlarımızın adlarını açıklıyoruz. Kendilerini kutlar, armağanlarının adreslerine postalandığını duyururuz.

"Anneler Günü Armağanınız Bizden" kampanyası için biriktirdiğiniz kuponları yollamayı unutmadınız değil mi? Önümüzdeki sayılarımızda, birbirinden değerli armağanları kazanan okurlarımızın adlarını, yine bu sayfamızda bulacaksınız.

Bazı okurlarımız, henüz yayımı tamamlanmamasına karşın, "Yaz Tatili" kuponlarını bize postalamaktadır. Bu kuponların yayımı sürdüğünden, onları yollamamanızı **önemle hatırlatırız.**

"Yaz Tatiliniz Bizden" kampanyası için sizlere önümüzdeki haftalarda geniş açıklama sunacak, **"tatil"** kampanyasının nasıl düzenleneceğini açıklayacağız.

FOTOĞRAFMAKİNESİ KAZANAN OKURLARIMIZ

Şebnem KADIOĞLU (İSTANBUL)

Zeynep SENGELLİ (İZMİR)

✱

KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

Didem NOYAN (LÜLEBURGAZ)

Sena BALYEMEZ (İSTANBUL)

Bülent BOYACIGİL (KAYSERİ)

Saba ŞEN (İSTANBUL)

Birol YANIK (BALIKESİR)

BİR HİKÂYE YAZALIM
Ödüllü Yarışma Birincisi

BENCİLLİK KÖTÜ HUY

Zeynep, zengin bir ailenin kızıydı. Tek çocuk olduğu için her istediği yapılıyordu. Bundan ötürü bencilleşmiş, kimseyi beğenmez olmuştu. Arkadaş olduğu çocuklar hep onu bırakıp gitmişlerdi. Yalnız Elif adındaki kız, onun aslında iyi biri olduğuna yürekten inanıyordu. Ona yaklaşmayı çok kez denemiş, ama başaramamıştı. Bir tatil günü, Zeynep yine en yeni giysilerinden birini giymiş köpeğiyle parkta dolaşıyordu. Elif onu görünce hemen yanına koşup: "Günaydın! Elbisen ve şapkan ne kadar güzel!" derken derin bir iç çekti. Çünkü onun babasının malî durumu iyi olmadığından Elif'in her istediğini alamıyordu. Elif arkadaşlarını süslü gördüğü zaman onlar adına için için sevinirdi. Bu nedenle Zeynep'in süslü giysisine dokunmak istedi ama Zeynep, onu çimenlerin üzerine itiverdi. Elif buna çok üzülmüştü, gözleri dolu dolu oldu. İşte o sırada birkaç kelebek gelip şapkasına konmaz mı? Bu onun çok hoşuna gitti. İşte o sırada aklına güzel bir buluş geliverdi: Hemen birkaç çiçeği elbisesinin orasına burasına iliştirdi. İşi bitince giysisi ve şapkası o kadar güzel ve gözalıcı olmuştu ki Zeynep onu görünce âdetâ imrendi. Ve şimdiye kadar ne bencil ve ne kötü bir kız olduğunu anladı. Arkadaşından özür dileyerek, bundan sonra çok iyi bir insan olacağına kendi kendine söz verdi.

Çiğdem ERDEM (ANKARA)

ACIMASIZ TAHT KAVGASI

KRALLARIN başında duran taçların her zaman dengeli durduğu, yerine sağlam oturduğu söylenemez. Bunların arasında en dengesizlerinden biri de, herhalde İngiltere Kralı Dördüncü Edward'ın tacıydı.

Daha Altıncı Henry'nin saltanatı sırasında, Güller Savaşı devam edip giderken, York Dükü Edward, Yorkluların kralı olarak tacını giymiş bulunuyordu. İngiltere tacını kapabilmesi için birtakım nitelikleri ve avantajları da vardı. Gençti bir kere. Yaşı daha yirmilerin başlarındaydı. İyi bir askerdi. Londralılar onu çok tutardı. İç savaşlar patlak verdiğinde, Londralıların desteği önemli oluyordu. O sıra "Kralları tahta geçiren adam" diye tanınan Earl of Warwick de tutuyordu Edward'ı. Nice kişiyi tahttan indirmiş, nicesini tahta geçirmişti Warwick. Edward kral olabilir dese, kral olmuş gitmiş demekti Edward.

Gerçek kral Altıncı Henry ise tersine zayıf kişilikli, ikide bir çılgınlık nöbetleri geçiren, kılık değiştirip Yorklular arasında gezen ve kimsenin kendisini tanımaması için dualar edip duran biriydi. Henry'nin karısı Anjou'lu Margaret ordular toplayıp Edward'ı yenmeye çabalamıştı ama, Edward sonunda yine de taç giymeyi başarmış bulunuyordu.

1461 yılında taç giyme töreninden hemen sonra Edward, Fransa Kralı Onbirinci Louis ile temaslara başlamış, Fransa'nın Lancasterlilere yani Altıncı Henry'ye yardım etmesini önlemek istemişti. Warwick o sırada parlak bir öneride bulundu. Edward bir Fransız prensesiyle evlenirse, Fransa Kralı herhalde York'lulara yardıma başlardı. Edward hemen razı oldu ve Warwick'e kendisi için uygun bir Fransız prensesi bulmasını söyledi. Kurnaz Earl da adayların listesini derlemeye koyuldu.

DOĞRUSU Edward'ın giriştiği bu hareket olağanüstü atak bir diplomasi hareketiydi. Bunun nedeni de, Edward'ın zaten evli olması ve bunu kendisinden başka hiç kimsenin bilmemesiydi!

Warwick, Fransa temaslarını yürütürken, Edward'ın üç ay önce Lord Rivers'in kızı Elizabeth Wookwille ile evlenmiş olduğundan haberi yoktu. Durum ortaya çıktığında hem

«Kralları tahta geçiren adam» derhal Henry'yi tahta oturttu ve Edward'ı hain ilân etti. Edward artık taçsız kraldı...

Warwick, hem Fransa Kralı, hem de yarım düzine Avrupalı prenses beyinlerinden vurulmuşa döndüler.

Warwick, Fransa ile iyi ilişkilerin başlamasına büyük önem veriyordu. Edward'ın evlilik konusundaki bu hilesi karşısında ağzı açık kalmıştı. Edward'ı tahta geçirdiğine pişman olmuş, tekrar Lancasterlilerden yana dönüp bir kere daha Henry'ye yardım etmeyi düşünmeye başlamıştı.

Az sonra Warwick ordusunun başına geçmiş, Kent ilinin barışsever halkının gözleri önünden geçerek Londra'ya doğru yürüyordu. Kent halkı topraklarından asker çizmelerinin geçmesine pek alışkın oldukları için kıllarını bile kıpırdatmadılar. Earl geldiğinde Edward'ı sarayında bulamadı. Gene de tutuklattırıp, onu Buckinghamshire'da bulunan Olney'e hapsettirmeyi başardı.

O sırada kendisine yardım eden baronların atanmalarıyla uğraşan Warwick bir süre için Edward'ı gözden kaçırınca, Edward kaşla göz arasında tekrar Londra'ya dönmeyi başardı, Warwick'i ve ona yardımcı olan Clarence Dükü George'u (Kralın kardeşi) hainlikle suçladı.

Warwick bunun üzerine Fransa'ya kaçtı, Fransa kralının yardımıyla yeniden ordu toplayıp geri dönerek Edward'ı yenmeyi, Altıncı Henry ile Margaret Anjou'yu tekrar tahta geçirmeyi planladı. Fakat Margaret Anjou onu hoş karşılamadı. Warwick daha dün Yorkluların tarafında olan biriydi ve nice Lancasterlinin ölümünden sorumluydu. Dönek Earl'a güvenmek eski kraliçenin içinden gelmiyordu. Ona tam onbeş dakika diz çöktürüp yalnızca kendisine hizmet edeceğine yeminler ettirdiği anlatılmaktadır. Margaret ancak ondan sonra razı oldu ve İngiltere'nin işgali planları yürürlüğe kondu. Warwick ordularıyla İngiltere'ye ayak basınca da, bu sefer Fransa'ya kaçma sırası Edward'a gelmişti.

"KRALLARI tahta geçiren adam" derhal Henry'yi tahta oturttu ve Edward'ı da hain ilân etti. Edward artık taçsız kraldı. Ama bu ortaçağ satrançlarında zaferin ucu kolay kolay görünmüyordu. Edward, İngiltere'ye geri geldiğinde, emrindeki kuvvetler iki bin kişi ancak vardı ama yol boyu ilerlerken adam toplamayı bildi ve sonunda Warwick'e kafa tutacak bir kuvveti çevresine almayı başardı. Warwick bu meydan okumalara cevap bile vermedi. Edward da kente girerek Warwick'in kendi şatosunu işgal etti. Bir süre orada dinlendikten sonra yola koyulup Londra'ya doğru ilerlemeye başladı. Şaşkın durumda bulduğu Henry'yi esir alıp, Hertfordshire'daki Barnet kentine ilerledi. Orada Warwick'in ordusuyla karşılaşacaktı. Her şeyin sonu bu savaşta bağlanacak gibi görünüyordu. Edward zaferi kazanacak gibi görününce Warwick, savaş alanından kaçmaya çalıştı fakat yakalandı ve Edward'ın haberi olmadan askerlerce oracıkta öldürüldü.

Edward'ın tacının sağlamlanması için daha iki ölümün gerçekleşmesi gerekiyordu. Tewkesbury savaşında kral bir zafer daha kazanıp, Henry'nin oğlu veliaht prens Edward'ı öldürdü, bir-iki hafta sonra da eski kral Henry'yi tutuklatıp Londra kulesinde ölüme mahkûm etti. Kanların bürüdüğü ülkede nihayet bir parça denge sağlanmış oluyordu artık.

En önemli düşmanlarını öldürmüştü artık Edward. İngiltere'nin soylu aileleri de bütün bu iç savaşlardan usanmış ve korkmuşlardı. Seslerini çıkarmak niyetinde değillerdi. Edward, İngiltere tahtında on iki yıl hüküm sürdü. İyi yaşadı, zevk safa yüzünden sağlığının ve kişiliğinin bozulmasına da yol açtı. Zayıf düşmüştü. Bu yüzden 41 yaşındayken yakalandığı ateşli bir hastalık onu öldürmeye yetti.

GÖRÜNMEYEN GAZETECİ

GAZETECİ SON KOZUNU OYNAYARAK KAPATILDIĞI YERDEN KURTULDU.

DRİNG!

DRİNG!

AĞAÇLARIN ARKASINDAN PARKI GEÇTİ...

DUVARI ATLAYINCA KENDİNİ KÜÇÜK BİR YOLDA BULDU...

NEREDEYİM Kİ?... SURADAN BİR KURTULABİLSEM.

KOŞA KOŞA BEŞYÜZ METRE UZAKLAŞMIŞTI Kİ, BİR ARABANIN GELMEKTE OLDUĞUNU GÖRDÜ..

DURDURMAK BENİM İÇİN TEHLİKELİ OLMAYACAK...ARABADA BİR KİŞİ VAR.

BENİ EN YAKIN KENTE BIRAKABİLİR MİSİNİZ?

ATLAYIN!

KONUŞMANIZA BAKILIRSA FRANSIZ OLMALISINIZ. BU ISSIZ YERDE NE İŞİNİZ VAR?

YOLUMU KAYBETTİM..KÖY UZAKTA MI?

DİKKAT!

İKİ GENÇ KENDİLERİNDEN GEÇTİLER. UYANDIKLARINDA ŞATODAYDILAR.

ARTIK, BUNLARDAN KURTULMANIN ZAMANI GELDİ SANIRIM.

BİRAZ DAHA BEKLESEK Mİ?

FRANSIZ KENDİNE GELİYOR, EFENDİM.

GÖRÜNMEYEN GAZETECİ

LORD VE TEKERLEKLİ SANDALYEDEKİ GARİP ADAM; TELEVİZYON EKRANLARININ BAŞINA GEÇTİLER.

BAKIN, BAY FLASH... GÖRECEKLERİNİZDEN SONRA BURAYA YENİDEN NASIL GELDİĞİNİZİ ANLAYACAKSINIZ.

MALİKANEDEKİ BİR SÜRÜ YARASA FIŞKIRDI...

HAH.. HAH... ŞU ZAVALLILARA BAKIN!

KRALİYET AİLESİ BİLE DON GÖMLEK KAÇIŞIYORLAR.

YALNIZCA ONLAR MI? HERKES!

ÜÇ TELEVİZYON, BİRKAÇ DAKİKA SÜREYLE LONDRA'LILARIN PANİĞİNİ GÖSTERDİ.

MÜKEMMEL!

KOMUTA AYGITI YARASALARI UYARIYOR...

OPERASYON BAŞARILDI!

ANLAŞILACAK GİBİ DEĞİL!

?

VAMPİRLER GECELERİ BİYOLOJİK BİR IŞIK YARDIMIYLA UÇARLAR. ADAMLARIM, BU IŞIĞI ELDE ETTİLER. ŞİMDİ DE SİZİN HAPLARINIZLA GÖRÜNMEZ OLACAKLAR...

1249-10

GÖRÜNMEYEN GAZETECİ

TABİİ YA... NE SANMIŞTIN?

DEMEK ARABAYLA BUNLARI GÖNDEREN SİZDİNİZ?

AYGITIMIZ, YENİ BİR SALDIRIYA HAZIR OLDUĞUMUZU BİLDİRİYOR.

TUIT-TUIT TUIT...

BAYLAR, ŞU ANDA TARİHSEL BİR OLAYA TANIKLIK YAPACAKSINIZ.

GÖRÜNMEYEN CANAVARLAR BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE KOSKOCA LONDRA'NIN MERKEZİNDEKİ PİCADİLLY VE TRAFALGAR ALANLARINDA BİR KORKU RÜZGÂRI ESTİRDİ...

YAŞLI LORDLAR BİLE GÖRKEMLİ SARAYLARINDAN KAÇIŞTILAR.

BU PANİĞE SON VERMENİN BİR YOLU OLMALI...

ANCAK, BU OLAYLAR SIRASINDA SATODAN KAÇMAYI BAŞARAN GAZETECİ VE KIZ ARKADAŞI, GÖRÜNMEZLİK HAPLARINI DA İÇEREK KENTE İNMİŞLERDİ.

POLICE

GÖRÜNMEYEN GAZETECİ

UMARIM KİMSE YÜZÜNE BAKMAYI AKLINDAN GEÇİRMEZ.

SÜRÜCÜSÜZ BİR ARABANIN YÜRÜMESİNDEN DAHA DİKKAT ÇEKİCİ OLAMAZ. MERAKLANMA!

BİRAZ UZAKLAŞINCA ARABANIN SAHİBİNİ BIRAKIRIZ. DAHA SONRA ANLATMAK FIRSATI BULA BİLİRSEK KENDİMİZİ AFFETTİRİRİZ.

FLASH ZOR KULLANMAK ZORUNDA KALDI VE BİR ARABAYLA, GİYSİLER ELE GEÇİRDİ...

KENT MERKEZİNE VARDIKLARINDA ORTALIK KARARMAK ÜZEREYDİ.

KONSOLOSLUĞA GİDELİM... ORADA BİZE YARDIM EDECEK BİRİLERİNİ BULURUZ.

ORTALIK SAKİN GÖRÜNÜYOR...

BİRDEN...

SUNA BAK!

EVET, GÖRÜNMEYEN YARASALARDAN BİRİNİN SALDIRISINA UĞRADI SANIRIM.

ADAMCAĞIZIN RASTGELE HAREKETLER YAPMASINA BİR ANLAM VEREMEYEN ARABA SÜRÜCÜLERİ DE ŞAŞIRIP, BİRBİRLERİNE ÇARPTILAR.

BANG! BANG!

TAMAM... BÜYÜK PANİK BAŞLAMAK ÜZERE...

1249

SÜDECEK

18

ENID BLYTON'ın romanı

Haydi afacan beşler!..

YENGEMİN bu sabah mutfakta işi var, amcam da bahçedeki karları atacakmış. Ben oturma odasında ders çalışacağımızı söylerim, sonra herkes işine daldığı sırada da Gizli Yol'a gireriz."

Miço yüzünü buruşturdu. "Ders yapmamız bu kadar gerekli miydi?"

"Aptal,ders çalışmadığımız takdirde baban bizi de karları temizlememiz için bahçeye çıkartır."

Reis o sabah yalnız başlarına ders çalışacaklarını söylediğinde amcası kulaklarına inanamadı. "Ben de gelip karları kaldırmam için bana yardım etmek istersiniz sanıyordum," dedi. "Peki, ders çalışsanız daha iyi olur kuşkusuz."

Çocuklar oturma odasına geçip ders kitaplarını açtılar. Bay Uysal'ın yukardan öksürük sesleri geliyordu. Yengeleri de az sonra aşçıyla konuşarak mutfağa girdi ve kapıyı kapattı. Kapıda bir an bir tırmalama sesi duyuldu, sonra Pafi'nin iri ve meraklı burnu görüldü.

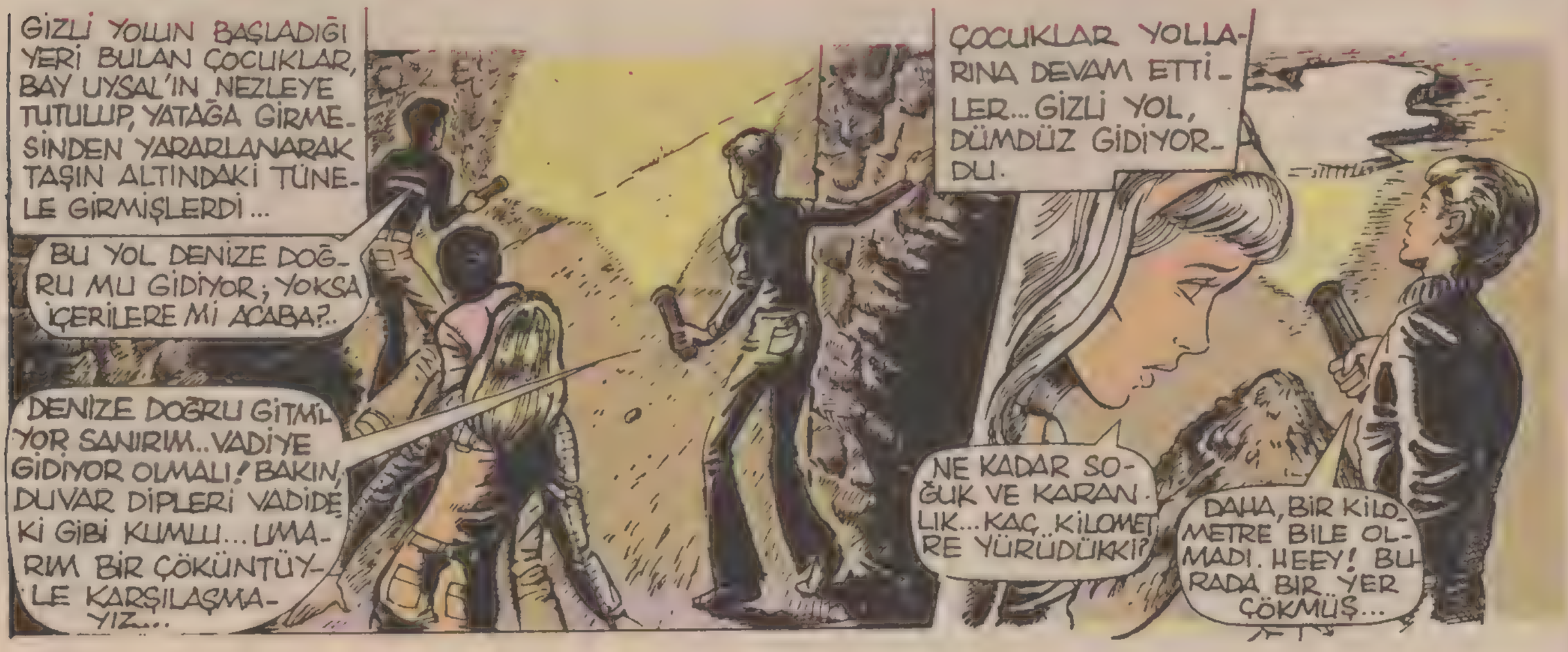
"Pafi!" diye Miço hayvana koşup sarıldı. "Hey çocuklar, sanki bir yıldır görmemiş gibiyiz sevgili Pafi'yi! Bakın babam bahçede çalışıyor, haydi şimdi Gizli Yol'a gidelim artık."

Çocuklar çalışma odasına girdiler. Reis bu kez kolu kolaylıkla çekip Gizli Yol'u açtı. Miço da kilimi çekip toplamıştı.

"Haydi!" dedi Reis. "Yürüyün çocuklar!"

Reis deliğe atladı. Arkasından Hako, onun ardından da Gamze ve Miço. Reis çocukları dar ve alçak tünele itti, sonra dönüp arkasına baktı. Belki de kilimi yerine çekse daha iyi olurdu. Böylece odaya bir giren olursa ilk bakışta hiçbir şey anlamazdı. Birkaç saniye içinde bu işi de yapıp ötekilerin yanına döndü. Sonunda Gizli Yol'u keşfe çıkmışlardı işte!

14. BÖLÜM — HEYECANLI BİR YOLCULUK



AMA ÖNEMLİ DEĞİL.. ÇEVRESİNDEN GEÇEBİLİRİZ. ÜSTELİK KAYA FILAN DA DEĞİL.. HEP KUM!..

AZ SONRA ÇÖKEN YERİ GEÇMİŞLER; TÜNELİN GENİŞ BİR YERİNE GELMİŞLERDİ...

BURAYI DİNLENMEK İÇİN YAPMIŞ OLMALILAR.. BAKSANIZA OTURACAK YER BİLE YAPMIŞLAR..

MİÇO HAKLIYDI... ÇOCUKLAR DA, YORGUNLUKLARINI BİR SÜRE OTURARAK ATTILAR. AMA REİS AZ SONRA KALKTI.

YÜRÜYÜN HAYDİ. ÜŞÜMEYE BAŞLADIM. YOLUN SONUNU BULALIM!.

ÇİFTLİĞE KADAR UZANIYOR MU DERSİN? BAYAN YEŞİL'İN SÖZÜNÜ ETTİĞİ, KEPÇE ÇİFTLİĞİNE GİDEN GİZLİ YOLU ANIMSIYOR MUSUN? BİLMEDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ.

AFERİN MİÇO! SANIRIM HAKLISIN. ESKİDEN, AYNI KİŞİLERİN OLAN EVLERİ, BİRBİRİNE BAĞLAYAN BÖYLE YOLLAR YAPILMAKTAYMIŞ. TANRIM. DAHA ÖNCE DÜŞÜNEMEDİK!

HEY! BEN DE BİR ŞEY DÜŞÜNDÜM!

O İKİ RESSAM, AMCAMIN FORMÜLLERİNİ ALMIŞLARSA, BU YOLDAN ÇİFTLİĞE VARIP, ONLARI ELE GEÇİREBİLİRİZ. KAR YAĞIŞI, ONLARI ÇİFTLİĞE KAPAMIŞTI!..

HAKLISIN GAMZE!

AKILLI BİR KIZ..

O KÂĞITLARI ELE GEÇİRMEK NE MÜTHİŞ BİR ŞEY OLUR, DEĞİL Mİ?

MİÇO HAKLI ÇIKAR DA, BU YOLDAN ÇİFTLİĞE ÇIKABİLİRSEK, AMCAMIN FORMÜLLERİNİ ELE GEÇİRMEMİZ KOLAYLAŞACAK...

AMA, BAŞKA BİRİNİN ODASINI ARAMAK AYIP DEĞİL Mİ? SEN SÖYLEMİŞTİN.

O SÖZLERİM OLAĞAN ZAMANLAR İÇİN GEÇERLİYDİ! ŞİMDİ İSE, TEHLİKELİ DÜŞMANLARI ALT EDEBİLMEMİZ İÇİN BUNU YAPMAK ZORUNDAYIZ, GAMZE..

RESSAMLAR, SENCE TEHLİKELİLER Mİ?

ELBETTE.. AMA HİÇ KAYGILANMA! HEPİMİZ SENİ KORUMAYA HAZIRIZ GAMZE...

ONU BEN DE KORURUM. GÜÇLÜYÜM ÇÜNKÜ...

DOĞRU! SEN TANIDIĞIM ERKEK ÇOCUKLARDAN DA VAHŞİSİN MİÇO!

AFACANLAR bir süre konuşmadan ilerlediler. Başta yürüyen Reis, birden durdu. Yol bitiyor gibiydi. Hako, Reis'e yaklaşarak sordu:

"N'oluyor? Neden durdun? Umarım yeni bir çöküntü değildir..." Reis, başını belli belirsiz sallayarak:

"Yo, sanmıyorum... Ama belli ki Gizli Yol'un sonuna geldik... Yukarıya baksana!" dedi.

Hako elindeki feneri yukarıya çevirdi. Önierindeki duvarda, birbiri üstüne çakılmış demir basamaklar vardı. Basamakların bitiminde de yuvarlak, demir bir kapak görünüyordu.

"Buradan yukarıya tırmanmamız gerekecek..." dedi Reis. "O delikten geçip nereye çıkacağımızı merak etmeye başladım. Siz burada kalın, ben çıkıp bir bakayım."

Reis, el fenerini arka cebine yerleştirip duvara çakılmış geniş U biçimindeki demir basamakları tırmanmaya başladı. Bir bacadan yukarı çıkıyor gibiydi. Sonunda yukarıya ulaştı ve kapağı açarak karanlık bir düzlüğe çıktı. Çıktığı anda da bir sürprizle karşılaştı. Çünkü, önünde kendisine hiç de yabancı gelmeyen bir kapı çıkıverdi!

——Haftaya: KAPI NEREYE AÇILIYOR?—

VAHA OLARAK GÖRDÜKLERİ, BİR SERAPTI YALNIZCA! BİTMEK TÜKENMEK BİLMEYEN BİR YOLDA YENİDEN İLERLEMEYE BAŞLADI..

HER YANINI ALEVLER BASMIŞTI, KASLARI BACAKLARI İSYAN EDİYORDU ARTIK. SU-SUZLUK SON KERTE-SİNE VAR-MIŞTI...

UFUKTA BİR KENT BELİRDİĞİNDE, SERAPTIR DİYE BAKMAK BİLE İSTEMEDİ TARZAN...

AYAKLARINA KER-TENKELELER DOLANDIĞINDA KENDİNE GELDİ. BU HAYVANCIK-LAR...

"SUDAN UZAKTA YAŞAYAMAZ-DI Kİ!..

SERAP DEĞİLDİ GÖRDÜĞÜ! SUFARA'YDI! İŞTE, HEMEN ŞURACIKTA!

SU BİRİKİNTİSİNE BIRAKIVERDİ KENDİSİNİ... GÜNLERİN SUSUZLUĞUNU GİDERMEYE...

TARZAN'I FARKEDEN BİR BEDEVİ HEMEN KENTE VARIP, MUHAFIZLARI AYAKLANDIRDI.

TEZ ELDEN DÖRT MUHAFIZ TARZAN'IN BAŞINA DİKİLDİLER "EMİR'LE KONUŞMAYA GELDİM!"

"BAK, YABANCI, BURASI YASAK KENT. BİZDEN OLMAYANLARIN SONU ÖLÜMDÜR, BİLESİN!"

TARZAN ÜSTELEDİ, NASILSA ORACIKTA İDAM EDEMEZLERDİ. MUHAFIZLARLA KENTE GİRDİ.

EMİR'İN SARAYINA VARIP, UĞRUNA KOCA ÇÖLÜ AŞTIĞI KİŞİYİ BEKLEDİ...

KAPILAR AÇILDIĞINDA EMİR YERİNE CANDÜŞMANI DİKİLDİ KARŞISINA! NUMALİ!

VAY! NUMALİ EMİR'İ DE KANDIRMIŞTI SONUNDA! "DEMEK ÇÖLDE GEBERMEDİN? YOLUN BURAYA KADARMIŞ TARZAN!"

"TARZAN KİMSEDEN KORKMAZ! BENİ TANIMADIĞIN BELLİ! GEL HELE!"

TARZAN'IN DİKBAŞLILIĞI NUMALİ'Yİ ÇİLEDEN ÇIKARMIŞTI.

ORMANLARIN KRALI İÇİN NUMALİ RAKİP SAYILMAZDI, SALDIRIYI ÇABUK ATLATTI...

NUMALİ'NİN GIRTLAĞINI KAVRAYAN PARMAKLAR, ÇELİK MENGENE GİBİ DARALDI, DARALDI...

NUMALİ'NİN HIRILTISINA SEYİRTEN DÖRT MUHAFIZ TARZAN'IN ÜZERİNE ÇULLANDI.

TARZAN DÖRDÜNÜ DE DARMADAĞIN EDEBİLİRDİ AMA...

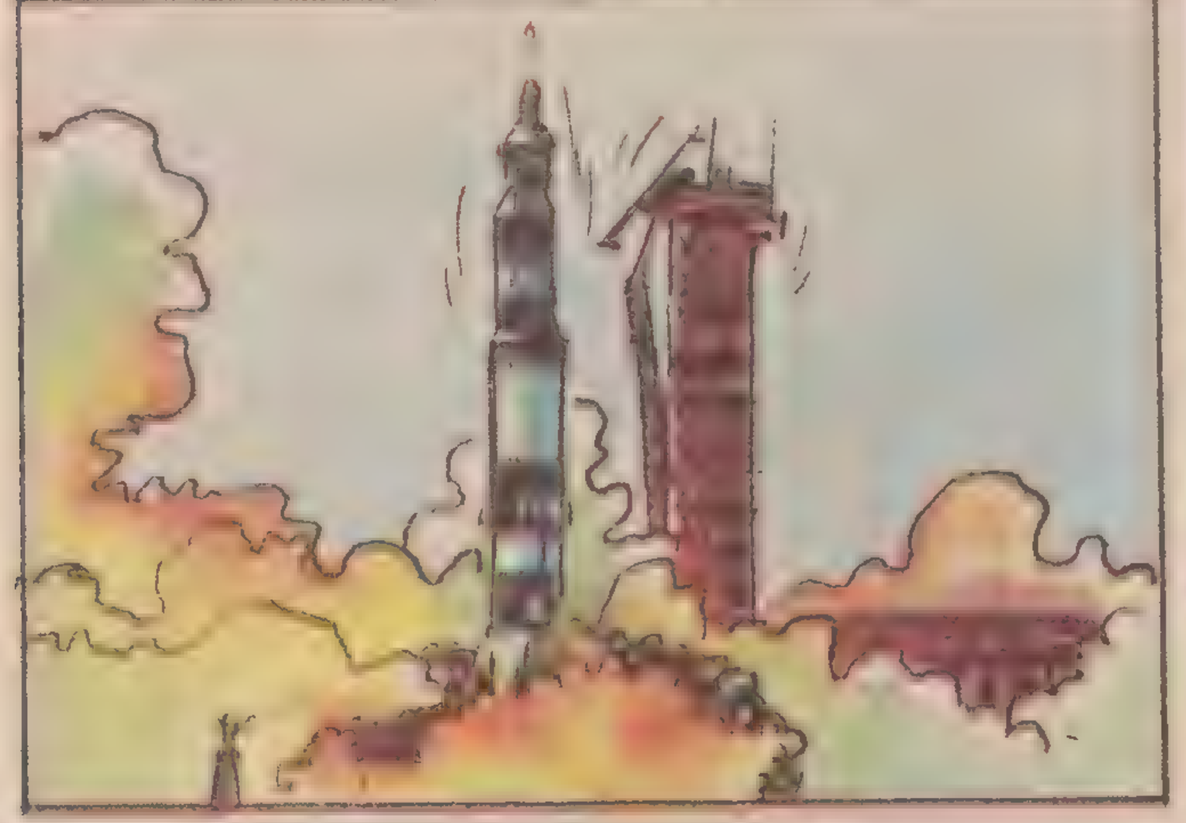
ÇÖL YOLCULUĞU GÜCÜNÜ, DERMANINI HAYLI YIPRATMIŞTI.

"TUTUN ŞUNU! SIKI TUTUN DA BİTİREYİM İŞİNİ! YETTİ ARTIK!"

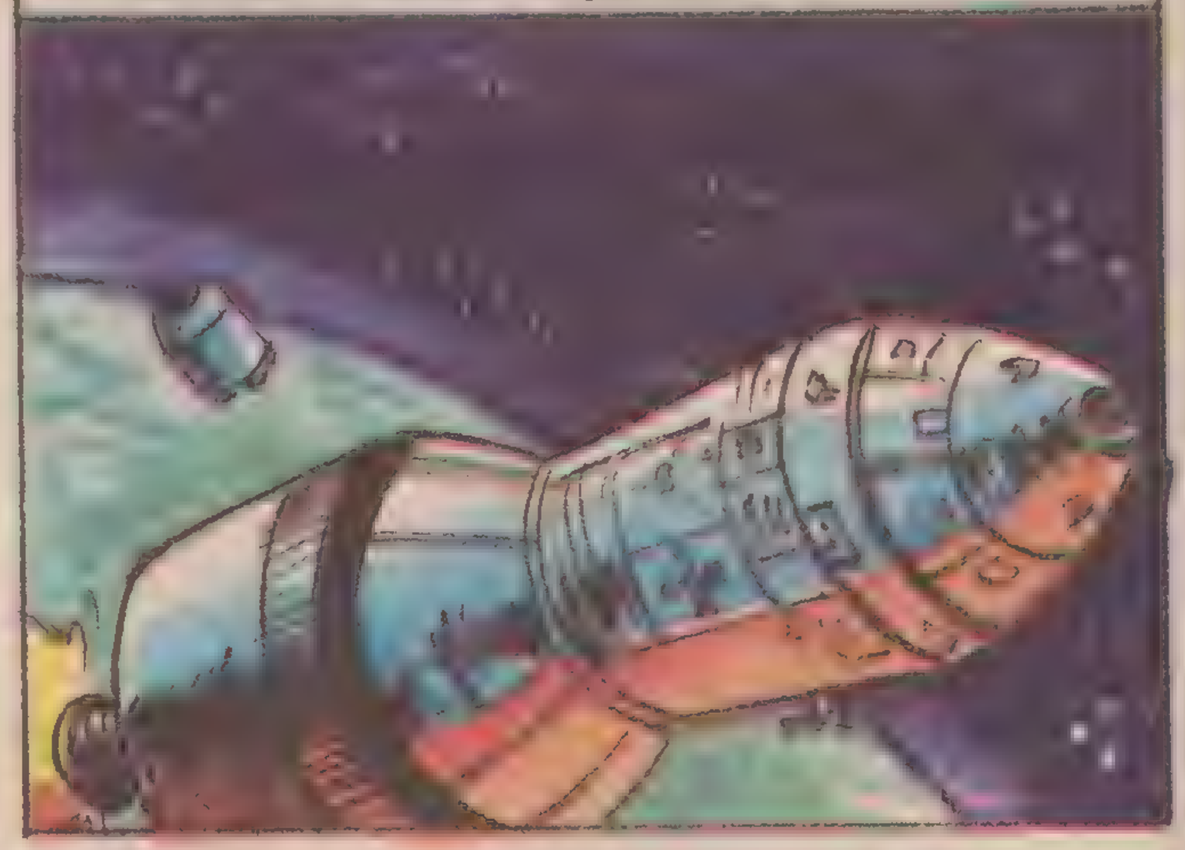
NUMALİ'NİN BEKLEDİĞİ AN GELİP ÇATMIŞTI İŞTE!..

Sürecek

...5...4...3...2...1... FÜZE BAŞARIY-LA ATEŞLENDİ!...

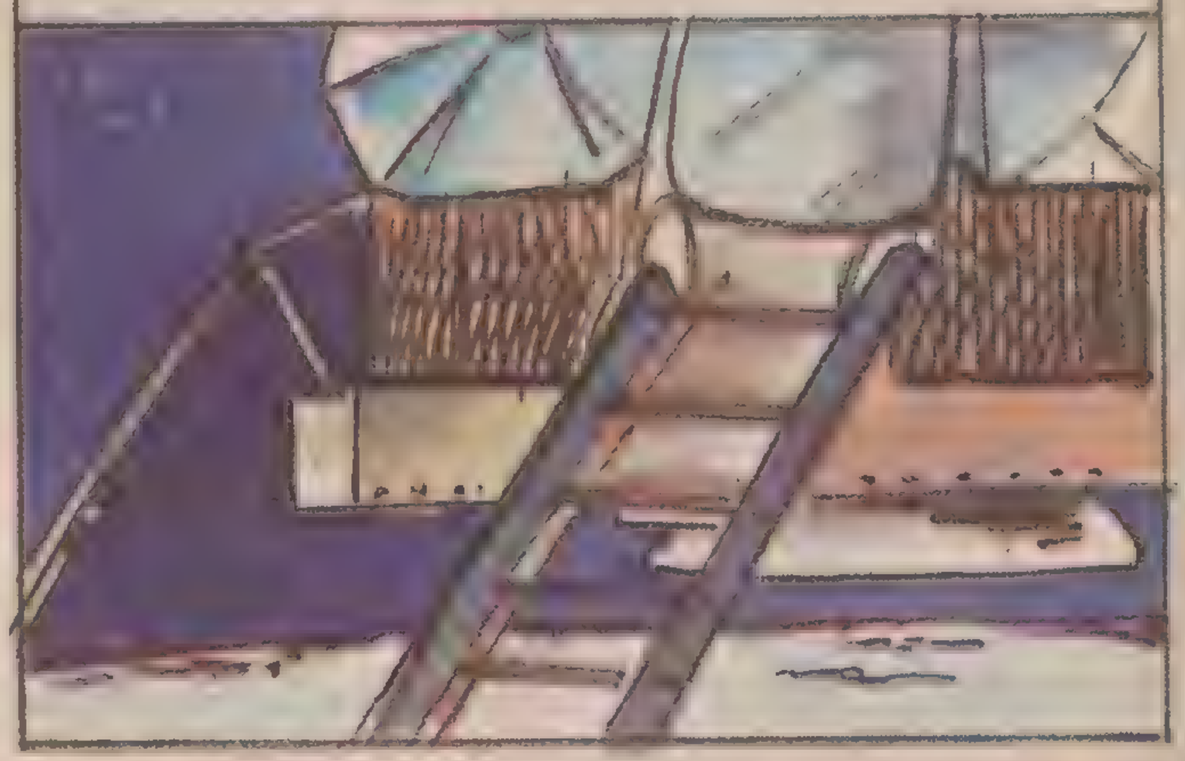


...SON PARÇA DA AYRILDI... HİZMET MODÜLÜ YÖRÜNGEDE...



KOMUTA MODÜLÜNDEN AYRILAN AY ÖRÜMCEĞİ İNİYOR...

...ÖRÜMCEK YÜZEYE İNDİ... BİRAZ SONRA İLK KEDİ, AYA AYAK BASACAK...

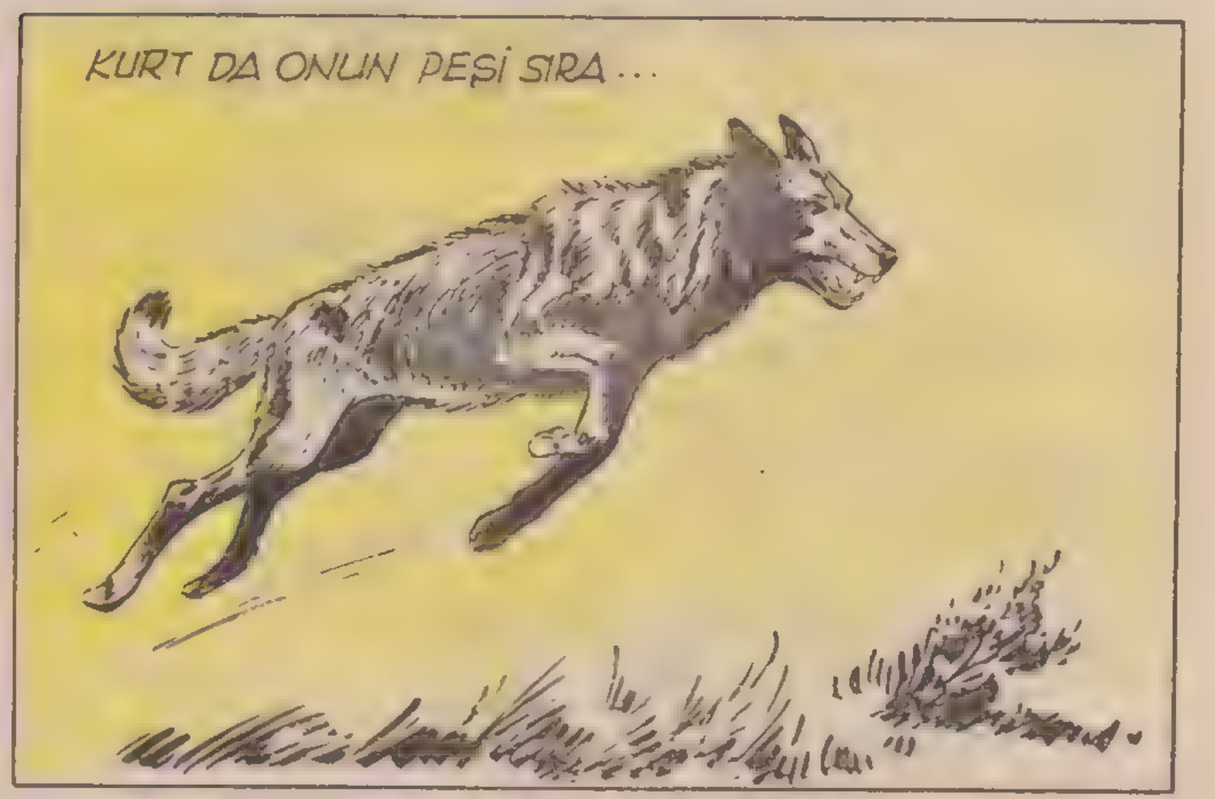


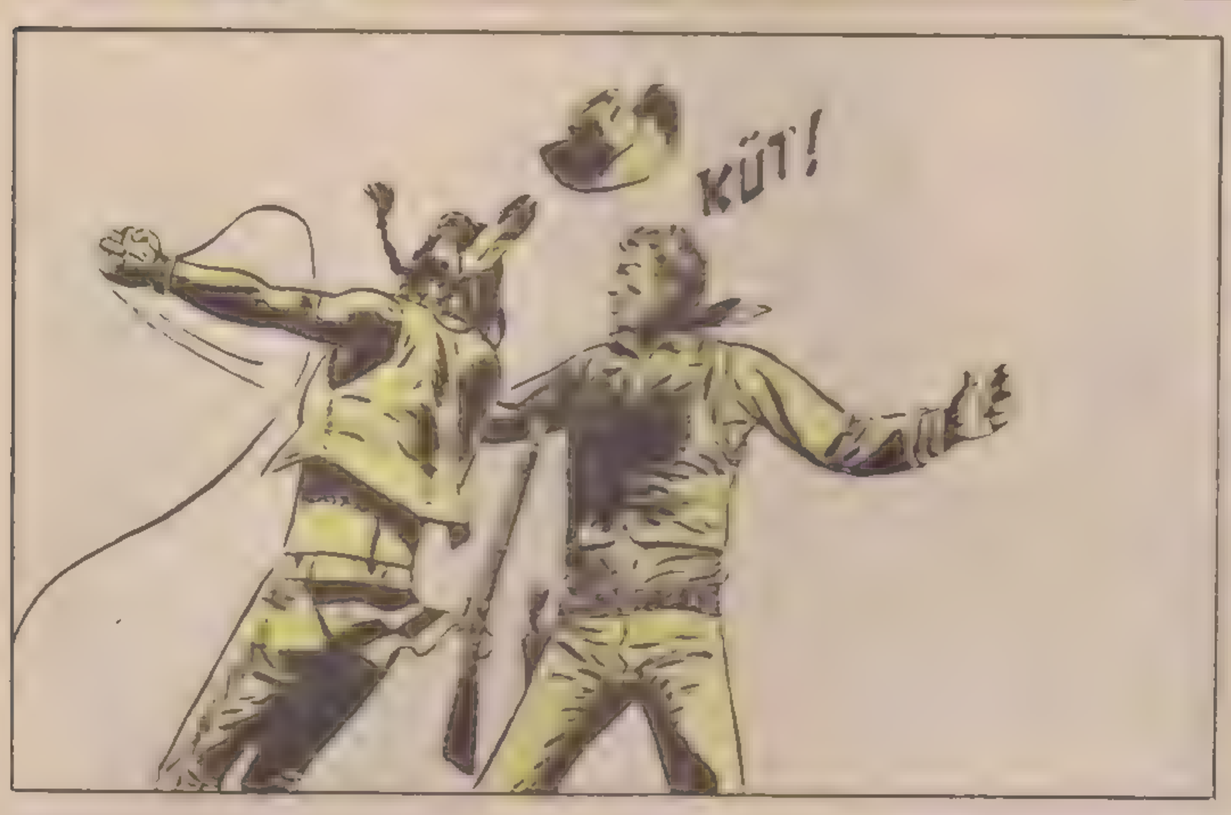
YAŞASIN!... KEDİLİK İÇİN BÜ-YÜK BİR ADIM!...

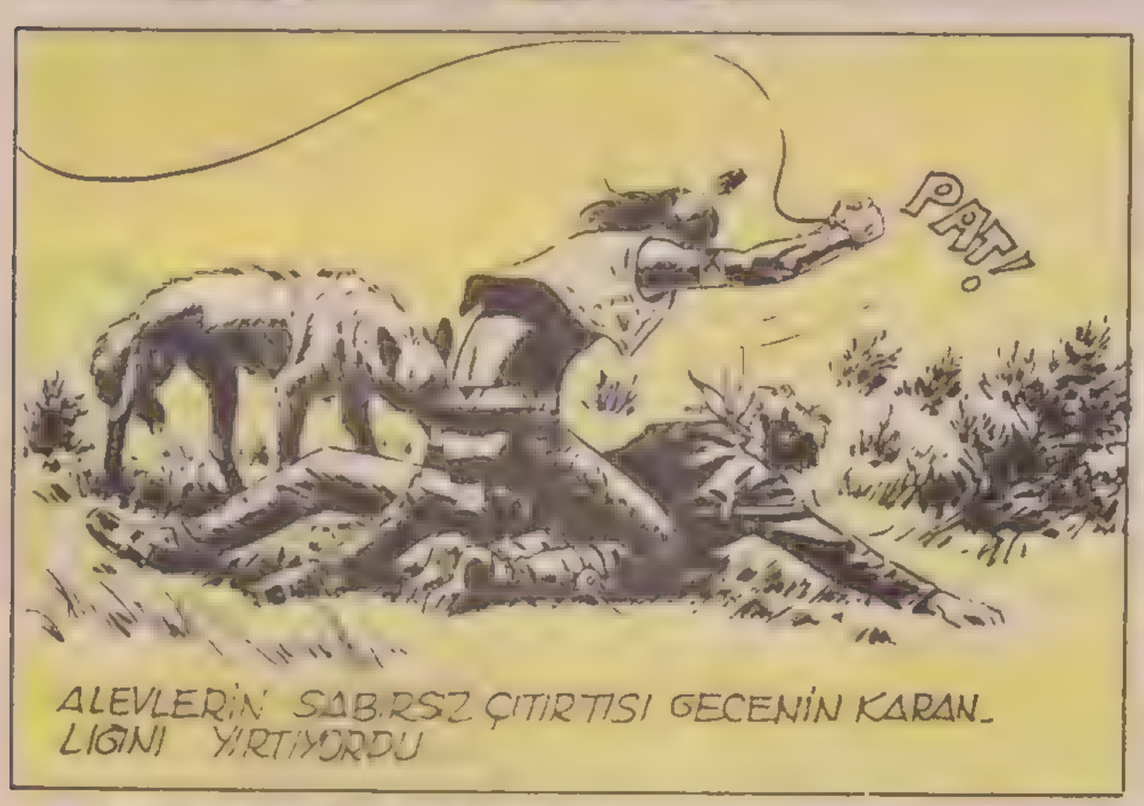
VAAY... MIRNAV!... NEREDE KALDIN YAHU?..

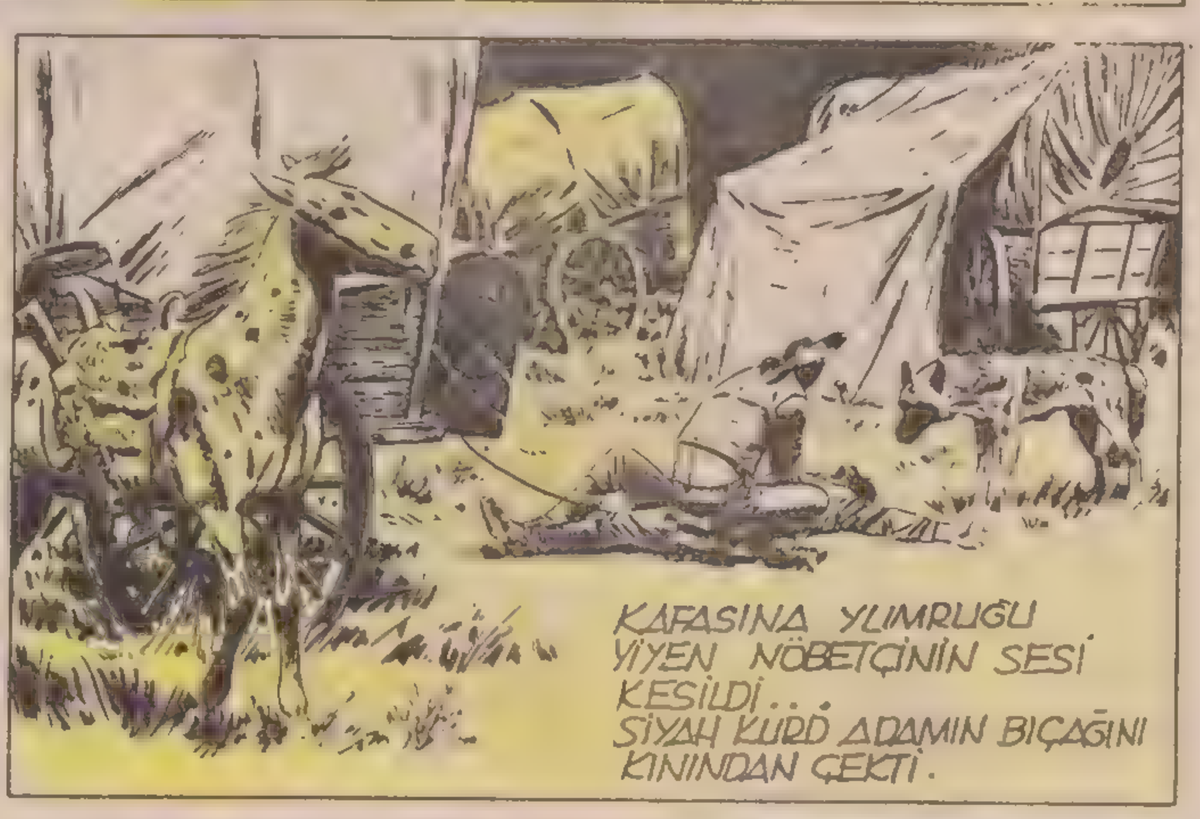
SİYAH KURD

3 batıya giden kervan









YEAA-YAA!

SİULARIN ÇIĞLIĞI KAMPIN ÜZERİNDE BİR SAVAŞ TAMBURU GİBİ ÇINLADI...

VAY CANINA! KIZILDERİLİ KAÇMIŞ!

BİR KOVA SUYUN ETKİSİYLE NÖBETÇİ KENDİNE GELDİ...

KAÇIRDIN ONU!

ŞEYTAN MI NE YAH'J! KURTLARA EMREDİYOR. PENÇELERİNİ OMUZUMA GEÇİRDİ...

BABA, KAÇMIŞ!

BUNA SEVİNDİM. KENDİSİ KAÇMASA BEN KAÇIRACAKTIM ONU NASIL OLSA.

SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE PERSONS HAREKET EMRİ VERDİ

İLE-Rİİİ!..

YAAAR!

ARABA KERVANI DENİZ GİBİ DALGALANAN ZÜMRÜT YEŞİLİ ÇAYIRLIKTA İLERLİYORDU...

YEA, ŞİNUK! KİMBİLİR NE HALT KARIŞTIRACAKLAR TOPRAKLARIMIZDA...

ATINI DÖRT NALA SÜRÜP BATIYA DOĞRU GENİŞ BİR YAY ÇİZDİ.

1249-8

SÜRECEK

TÜRKİYE'NİN
EN BÜYÜK
ÇOCUK DERGİSİ

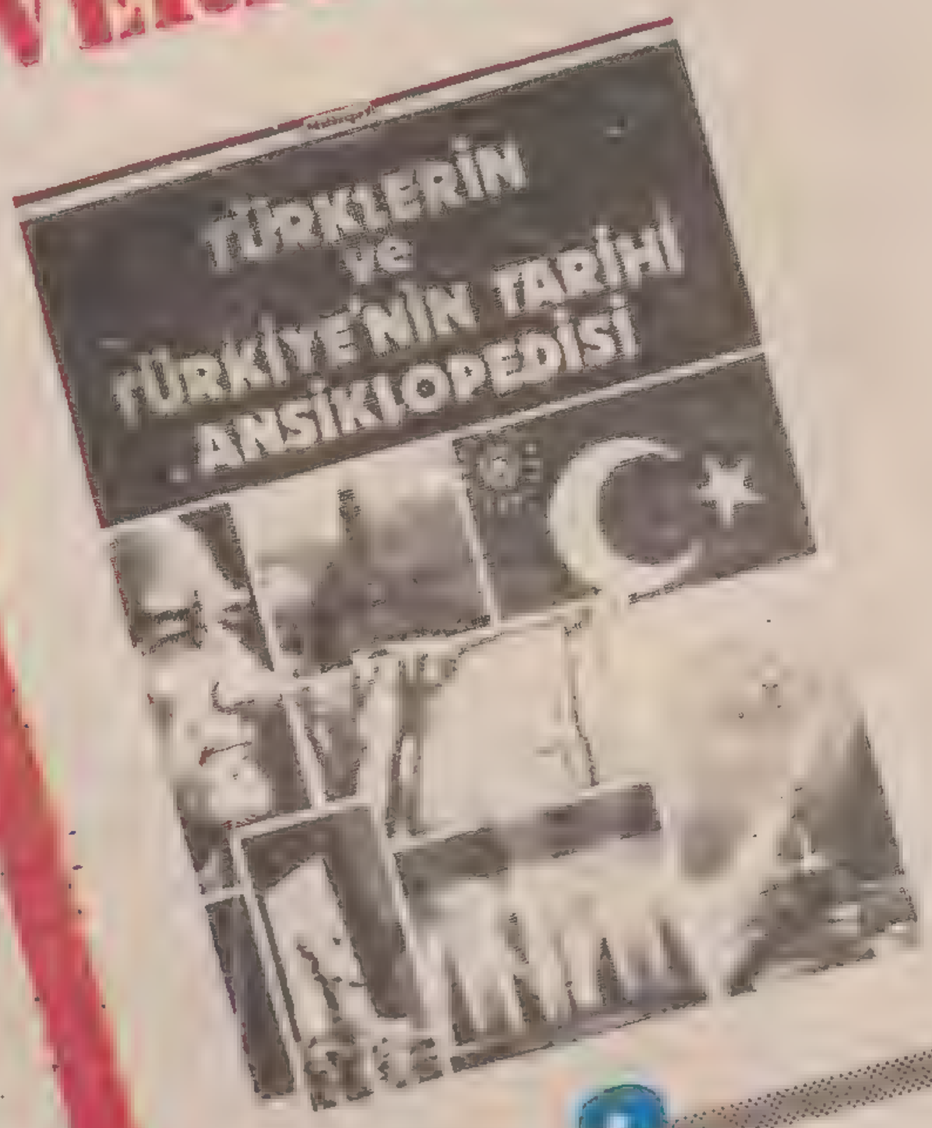
Milliyet
ÇOCUK

2 DEV ANSİKLOPEDİ BİRDEN VERİYOR

1

Büyük Dünya
Keşifler Tarihi
Ansiklopedisi
CİLT: 2

Dünya'nın uzay boşluğundaki yeri;
oluşumu, geçirdiği evreler.
İlk yaratıklar, bitkiler, kutuplar...
Kara Afrika... Uzay...
Ay'dan sonra başka gezegenlere gidilmesi
yolunda yapılan çalışmalar... Ve daha niceleri...



2

TÜRKLERİN ve TÜRKİYE'NİN TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

Türkler kimdir?
Ulus olarak kökenleri nedir
ve nereden, gelmişlerdir?
Tarih öncesi çağlarla;
tarihin başlangıcından,
genç Türkiye Cumhuriyeti'ne
gelene dek Anadolu,
ne tür uygarlıklar
evresinden geçmiştir?..

10 MAYIS'TA

... VE YENİ CİLDİMİZDE ÜÇ YENİ ÇİZGİ-ROMAN BİRDEN...

KRALİÇE'NİN GERDANLIĞI

Günlerden bir gün akıllara durgunluk veren bir hırsızlık olayı oldu ve... KRALIÇE'NİN GERDANLIĞI çalındı.

Olayın sırrı ne idi?

Çözümü nasıl oldu? Yepyeni kahramanlar

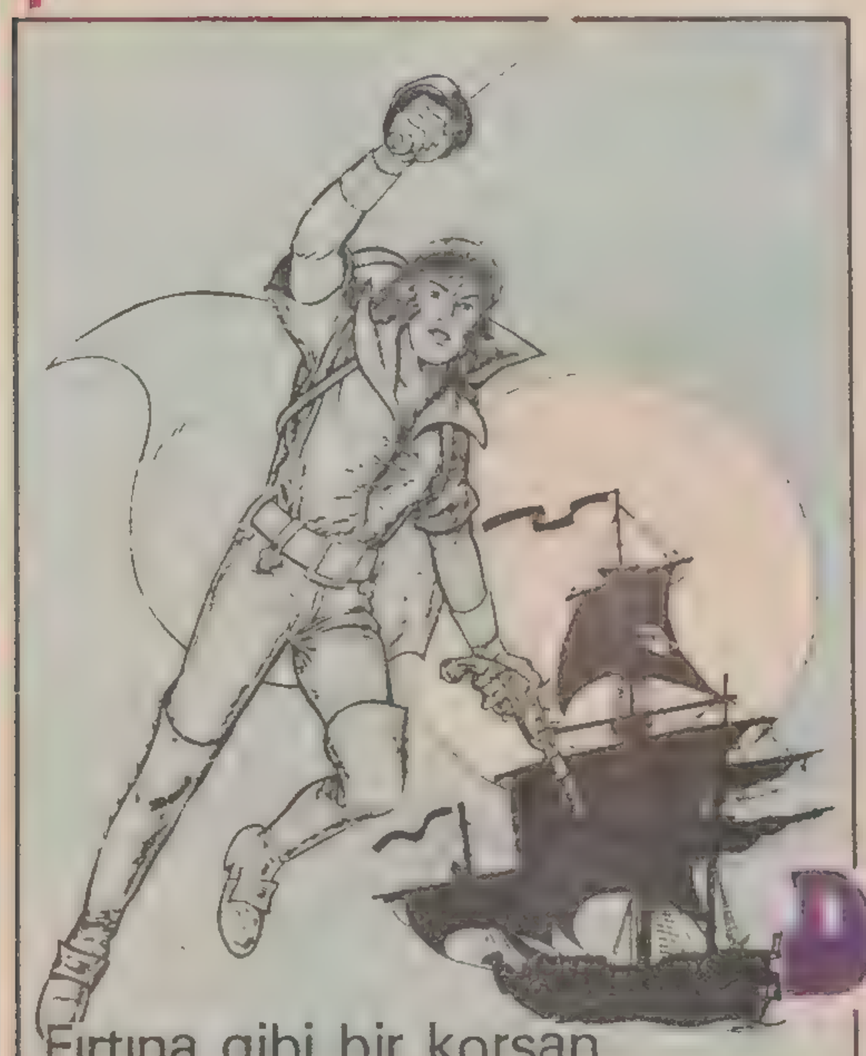
Yepyeni bir çizgi-roman daha...

*

RED KİT

LORD BADI-BADI

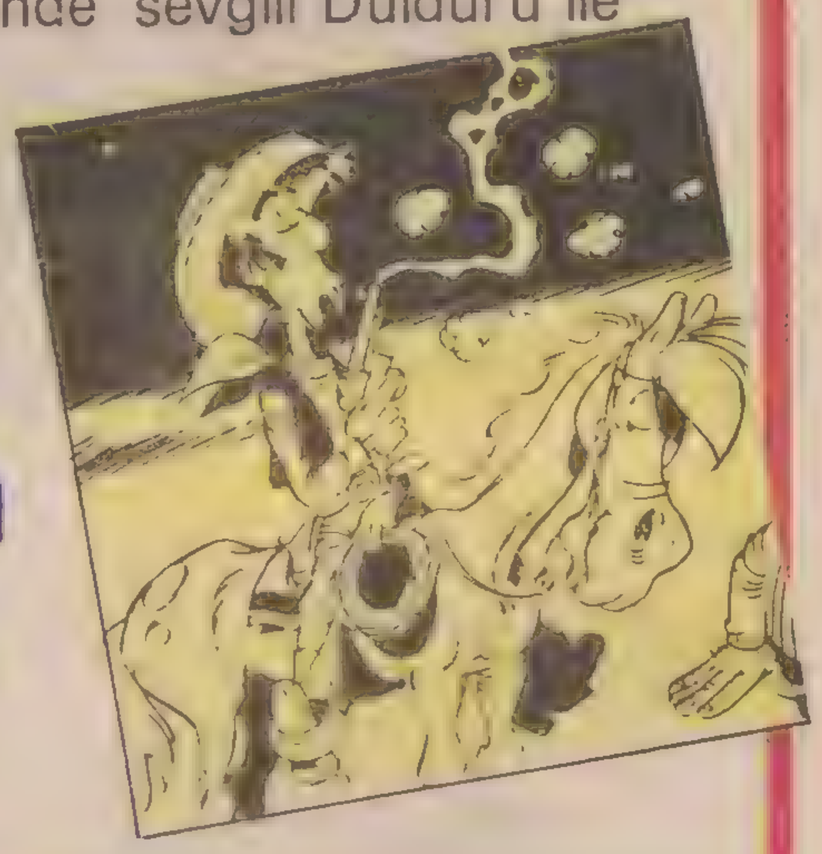
Vahşi Batı'nın En Neş'eli Kovboyu hızlı ve şaşırtıcı bir serüveninde sevgili Düldül'ü ile yine karşınızda!



Fırtına gibi bir korsan

*

RİK DENİZLER ASLANI



Olağanüstü serüvenler dizisi

Açık denizlerde korkuya ve düşmanlarına meydan okuyanlar! Soluk soluğa izleyeceksiniz.

Değerli okuyucularımız,

Bir ders yılına yakın süredir derslerinizde ve ilkokul sonrasında girmek istediğiniz okulların giriş sınavlarında en yakın yardımcınız olan "Başarı Anahtarı Test Eki"miz, 12. sayımızda bitmiş; 13. sayıda ise, genel bir değerlendirme amacıyla ' "Sınav Kılavuzu Eki" verilmişti.

Bu sayımızda; 12. sayıdan sonra türlü nedenlerle veremediğimiz 76, 77 ve 78. testlerin yanıt anahtarlarını ve testin tümünü kapsayan bir düzeltmeyi özür dileklerimizi de belirterek yayımlıyoruz.

Test No: 5/13-b, Test No: 16/1-b, Test No: 18/12-a, Test No: 23/8-a, Test No: 28/8-d, 10-b, Test No: 30/13-d, Test No: 35/2-b, 28-a, Test No: 38/2-a, Test No: 40/5-c, Test No: 48/5-a, Test No: 58/13-d, Test No: 62/9-d, olacaktır.

Test No: 16'da, sorunun c) seçeneği 1535, Test No: 26'da 12. sorunun d) seçeneği ŞBOUSBM, 14. sorunun b) seçeneği ABABBBM, 26. sorunun c) seçeneği RÖEJRU, Test No: 30'da 8. sorunun c) seçeneği İVAJKF, Test No: 44'te 10. sorudaki yapılan sözcüğü yapılmayan, Test No: 49'da 8. sorudaki CAŞ şifresi CAS, Test No: 58'de 11. sorudaki ANNE şifresi ANANE; Test No: 60'ta 2. sorunun elma miktarı 3 3/4; Test No: 64'te 11. sorunun d) seçeneği 1200, Test No: 71'de 8. sorunun c) seçeneği Musul olacaktır.

Test No: 45 ve 55'in anahtarları 13. yanıtta; Test No: 60'ın anahtarı ise 14. yanıtta bitecektir. Daha sonraki yanıtlar, karşılıksız oldukları için geçersizdirler.

Test No: 76 Genel Yetenek Testi

1-c, 2-d, 3-b, 4-c, 5-c, 6-d, 7-a, 8-c, 9-c, 10-b, 11-d, 12-a, 13-c, 14-c, 15-c

Test No: 77 Türkçe Testi

1-d, 2-c, 3-c, 4-d, 5-b, 6-c, 7-c, 8-b, 9-c, 10-b, 11-d, 12-d, 13-b, 14-a, 15-c, 16-c, 17-b, 18-c, 19-b, 20-d, 21-c, 22-b, 23-c, 24-c, 25-a, 26-d, 27-b, 28-a, 29-c, 30-c

Test No: 78 Matematik Testi

1-d, 2-a, 3-a, 4-b, 5-d, 6-a, 7-b, 8-b, 9-b, 10-a, 11-c, 12-b, 13-b, 14-a, 15-a, 16-c, 17-c, 18-c, 19-a, 20-b, 21-c, 22-d, 23-c, 24-a, 25-a

YANMIŞ OLAMAZLAR. OLSA OLSA HARARETTEN KURUMUŞ OLABİLİRLER...

TOPRAK TA HAFİFÇE ISINMIŞ... O HALDE YÜRÜMEM HAYLİ KOLAYLAŞACAK..

...YANİ ORMANCILAR KÖYÜN KUZEYİNDE.. TEPEDEN GÖRÜNÜR O ZAMAN...

K-3
FJRREST TOWN

© EDITIONS LOMBARD

SUREÇEK

BOŞUNA SURAT ASMA, ÖYLE UYGUN GÖRÜLDÜ, SEN "MOORAHOGA"YA GİDİP KAPTAN FALJUENO'UN BUYRUĞUNA GİRECEKSİN.

EVET, EVET, DEMİŞTİN.

HEY JORDAN! BİR ŞEY Mİ DEDİN?

BAŞKALARINA DERS VERME, GAZETELERDE RESMİNİN ÇIKMASINI İSTER MİYDİN? KENDİ KENDİNE POZLAR TAKINIP, YİĞİTLİK TASLAMA!

PEKÂLA! İŞTE SANA DA GÖZÜPEK BİR ARKADAŞ ÇIKTI! O DA SENİNLE GELECEK NEPTÜN DİŞLERİ'NE!

YAZIK OLACAK ONUN GEMİSİNE GİDECEK KAZAZEDELER!..

DÖRT BEŞ SAAT İÇİNDE NE OLACAĞI BELLİ OLUR... NORMAL OLARAK BİR SAAT KARIMIZ VAR...

... BU DA YÜKLEMELERE YETER. RANDEVUYA GECİKMEYİN BARNEY...

SEN DE BİR AN ÖNCE ORDA OLMAYA BAK, TAMAM MI!

GÖNLÜNÜ SERİN TUT, BEN DE JEAN D'ARC'A BENZER GÖZ VAR MI?

GÖRÜNÜŞÜN PEK HOŞA GİDECEK YANI YOK AMA, BİR AN ÖNCE YOLA KOYULALIM BAKALIM. EĞER SAĞ SALİM DÖNERSEM İLK İŞİM DENİZE DALMAK OLACAK. HADİ BAKALIM KAHRAMAN... TABANA KUVVET!

SİNEMA TİYATRO TV

İlk kez 1929 yılında dağıtılmaya başlanan «Oskar» ödüllerini, iki usta oyuncu paylaştı...

OSKAR'DA

YAŞLILAR KAZANDI

HER yıl yaşanan bir heyecan fırtınası daha sona erdi ve 54. Oscar ödülleri sahiplerini buldu. Bu yılın en büyük özelliği, şu idi: Geçmiş yıllarda oyuncu ödülleri genellikle gençlere yönelir, yönetmen ve öteki kamera arkası ödülleri (yine genellikle) orta kuşakla yaşlılar arasında paylaşılırdı. Bu yıl tam tersi oldu. Sinemanın altın çağlarından günümüze gelen yaşlı kuşak oyuncu ödüllerine damgasını basarken, genç kuşak öteki ödülleri topladı.

Oscar gecesinin de bir özelliği vardı. Bundan bir yıl önce aynı sahneye Fonda'lardan biri çıkmıştı. **Henry Fonda** kısacık yolda bastonuyla yavaş yavaş ilerlemişti, tam üç kez dinlenmiş, güçlükle sahneye çıkıp hayatının ilk Oscar ödülünü almıştı. Ama bu bir özel ödül idi. Aynı Fonda bu yıl, bu kez en başarılı yardımcı oyuncu olarak bir Oscar kazanmıştı ama hasta olduğu için törene gelememişti. Onun ödülü (iki kez Oscar kazanan, bu yıl da en başarılı yardımcı kadın oyuncu dalında Oscar adayı olan ama ödülü Maureen Stapleton'a kaptıran) **Jane Fonda** aldı.

Yılın en büyük özelliği, "En İyi Erkek ve Kadın Oyuncu" ödülü alan iki sanatçının yaş toplamının 148 oluşuydu. (Hepburn 72. Fonda 76 yaşında.) **Jane Fonda** ise gecenin, belki en mutlu kişisi. Çünkü o gece, babasına uzun meslek yaşamının en anlamlı hediyesini götürecekti.

OSCAR ÖDÜLLERİ NEDİR?

Oskar Ödülü, Amerika Birleşik Devletleri Sinema Sanatı ve Bilimleri Akademisi tarafından her yıl sinemanın türlü dallarında en başarılı oyunculara ve filmlere verilir. İlk kez 1927-28 yıllarının filmlerine 16 Mayıs 1929'da dağıtılmıştır. En çok Oskar kazanmış kişi Walt Disney'dir (1901-66). Walt Disney'in 20 Oskar ödülünden başka birçok plaket ve onur belgesi vardır. Ünlü aktrist Katherine Hepburn 11 kez Oskar'a aday gösterilmiş, 3 kez de başrolde Oskar kazanmıştır.

● *Henry Fonda*

BU YIL KİMLERE ÖDÜL DAĞITILDI?

★ En İyi Film: **"Ateş Arabaları"** - (Charriots of Fire).
★ En İyi Yönetmen: Warren Beatty "Kızıllar" (Reds).
★ En İyi Kadın Oyuncu: **Katherine Hepburn**, "Altın Göl Üzerinde" - (On Golden Pond).
★ En İyi Erkek Oyuncu: **Henry Fonda**, - (On Golden Pond).
★ En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: **Maureen Stapleton**, - (Reds).
★ En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: **John Gielgud** - "Arthur".
★ En İyi Özgün Senaryo: **"Ateş Arabaları"** - (Colin Welland).
★ En İyi Yönetmen: **Vittorio Stararo**, - (Reds).
★ En İyi Özgün Şarkı: **"Arthur's Theme"**, (Best that you can do).
★ En İyi Müzik: **Vangelis** - ("Ateş Arabaları").
★ Yabancı Dilde En İyi Film: "Mephisto" (Macaristan).
★ En İyi Uyarlama: **Ernest Thompson**, "Altın Göl Üzerinde" (On Golden Pond).
★ En İyi Görüntü Etkisi: **"Kayıp Ark'ın Süvarileri"**.
★ En Iyi Kısa Belgesel: **"Büyük Uyum"** - (Close Harmony).
★ Özel Ödül: **Barbara Stanwyck.**
★ En İyi Sanat Yönetmeni: **Norman Reynolds.**
★ En İyi Ses Düzeni: **Bil Varney** - "Kayıp Ark'ın Süvarileri".

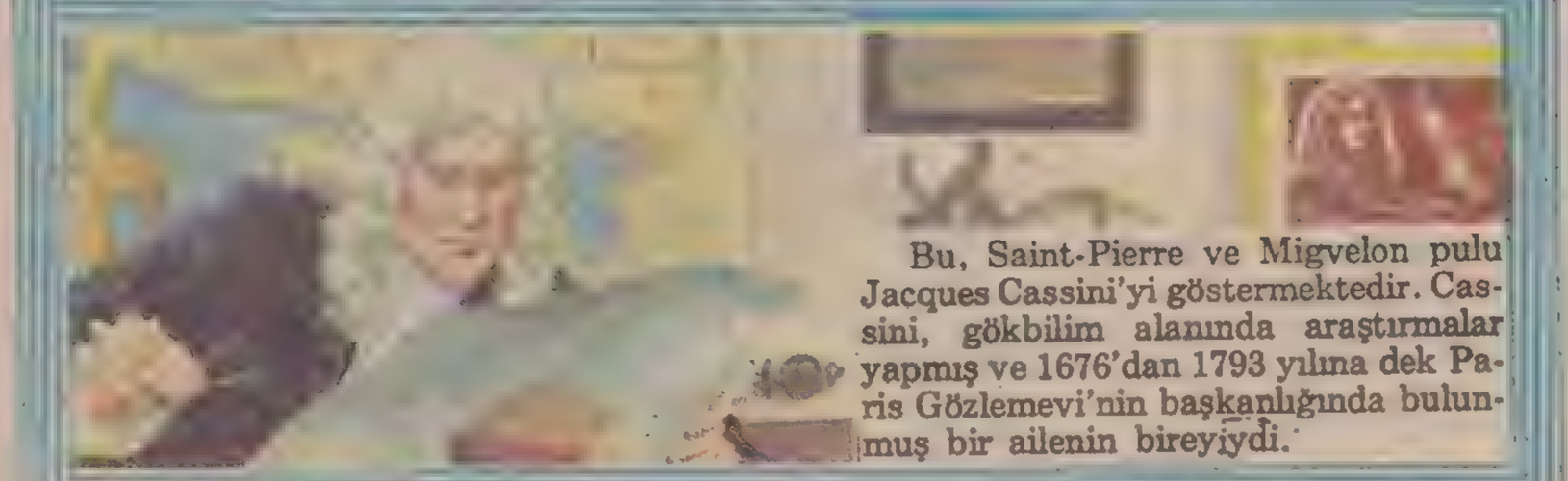
Plak

AL DI MEOLA

"Electric Rendezvous"

Amerikalı genç gitarist Al di Meola, *klasik gitarın büyük ustalarından* Paco de Lucia'*nın işbirliğiyle doldurduğu bir albüm, "Electric Rendezvous". Plak, hareketli bir* Mingo Lewis *bestesi ile başlıyor. Bunu, hemen çoğu* Meola'*nın imzasını taşıyan özgün besteler izliyor. Albüm, genel çizgileriyle, "pop - caz" türünün bütün özelliklerini taşıyor. Bu türden hoşlananlar için, ilginç bir çalışma...*

Pul



Bu, Saint-Pierre ve Migvelon pulu Jacques Cassini'yi göstermektedir. Cassini, gökbilim alanında araştırmalar yapmış ve 1676'dan 1793 yılına dek Paris Gözlemevi'nin başkanlığında bulunmuş bir ailenin bireyiydi.

"Aşk Gemisi"
dizisinde izlediğimiz

KÜÇÜK VİCKY 32 YAŞINDA

TELEVİZYONUN sevilen dizilerinden biri "Aşk Gemisi"... Ve dizinin son bölümlerinde ekibe yeni katılan bir kişi, bütün dikkatleri üstüne çekiyor. Artık gemi personeli arasında bulunan ve en az Kaptan Stubin, Julie McCoy, Dr. Adam Bricker, Gopher, Isaac kadar ilgi çeken kişi, filmi çevirdiği yıllarda henüz çocuk olan Vicki'yi canlandıran Jill Whelan...

"Aşk Gemisi"nin güzel kızı Vicky'yi canlandıran Jill Whelan, bugün 15 yaşında. Yarın için büyük ümitler veren bir sanatçı ve en büyük özelliği de rol kabiliyeti, zekâsı ve yaşı...

Vicky'ye dört yaşında yapılan testler, küçük oyuncunun zekâ yaşının yaşıtlarının tersine, 32 olduğunu ortaya çıkardı...

Katherine Hepburn

Kitap

IKI USTA

KIRMIZI KANATLI KARTAL
Refik Durbaş/Tan Oral
Cem Yayınevi, İst. 63 Sayfa, 100 TL.

Kırmızı Kanatlı Kartal, değerli ozanımız Refik Durbaş'ın ilginç bir yapıtı. Kitap üç bölümden oluşuyor. Sırasıyla: "Beyaz Potinli Martı", "Beyaz Yeleli Akbaba" ve kitaba adını veren "Kırmızı Kanatlı Kartal".

Şiir-öykü biçiminde yazılmış olan kitap, Tan Oral'ın ilginç desenleriyle de daha bir güzellik kazanmış. Eğer sizin de içinize, okul sevgisi bir kırlangıcın sesiyle yarışması kadar coşku getiriyorsa, Kırmızı Kanatlı Kartal'ın, Beyaz Potinli Martı'nın, Beyaz Yeleli Akbaba'nın, ilginç öykülerini, severek okuyacağınız inancıyla, salık veriyoruz.

CEMİL SOĞUKÇELİK

SATRANÇ KÖŞESİ

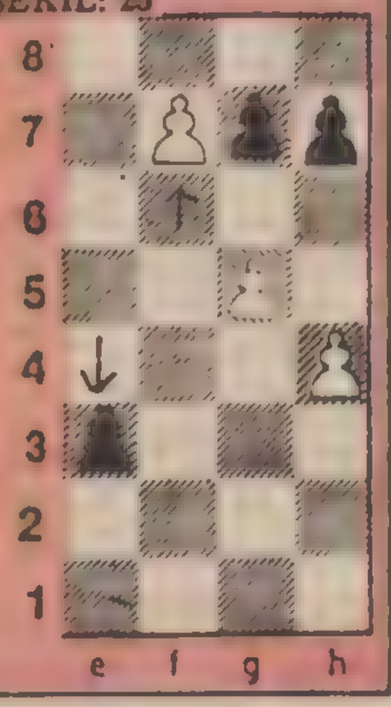
ERLER

Şekil 24, Beyaz'da, f5 karesindeki Er'i f6 karesine sürdü. Böylece siyahın e4'deki erinden önce 8. kareye ulaşabilecek. Ancak siyahın g7 karesindeki Er tarafından tehdit edilmektedir.

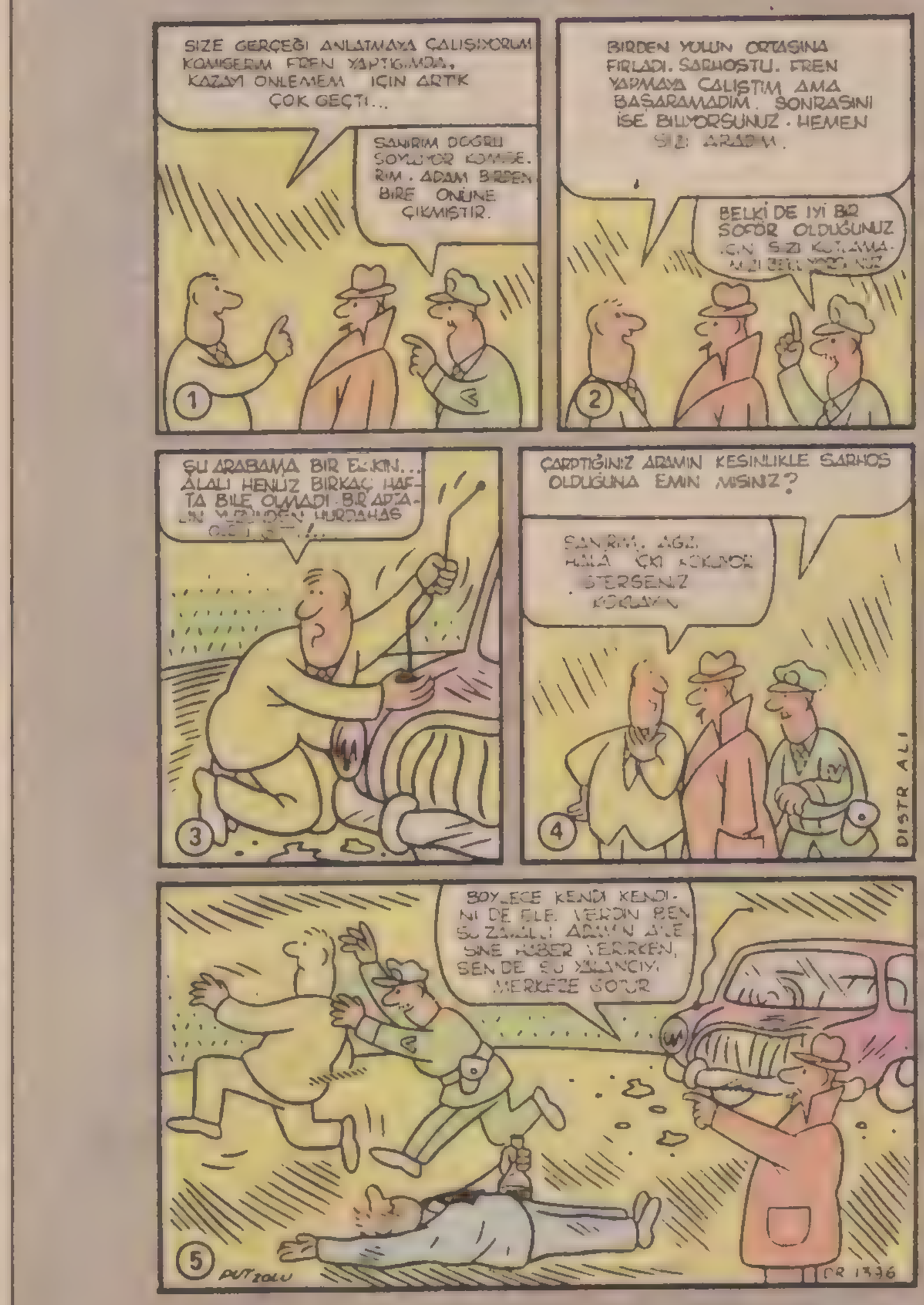
Şekil 25'de ise, Siyah'da g7 karesindeki eriyle, Beyaz'ın f6'daki yerini alabilir. Ancak yine beyazın bu defa g5 karesindeki Er'i, f6 karesine yerleşecektir. Durum yine aynıdır. O halde e1 karesine Er, ulaşmahdır.

ŞEKİL: 24

ŞEKİL: 25



KESKİN HAFİYE



Çözüm: Adam, sarhoşun kendini yolun ortasına attığını söylemişti. Ama, adamın elindeki şişe kırılmamıştı. Demek ki, ona öncesen çarpmış, sonra da polisleri yanıltmak, adamın sarhoş olduğu izlenimini vermek için eline bir içki şişesi tutuşturmuştu. Tabii bu ayrıntı, Keskin Hafiye'nin gözünden kaçmadı...

İBRAHİM ÖRS'ün Bir Hikâyesi

SEVGİ

Resimler: Semih POROY

KEÇİ yolunda Uzun Cemal koşuyor, Şebnem'se kaçıyordu. Uzun Cemal, Şebnem'in babasıydı. Öz babasıydı. Ne var ki, öylesine öfkeliydi ki, Şebnem'e, henüz on yaşına yeni basmış biricik kızına, küçücük kabahatlerini abartarak, yapmadığını bırakmazdı. O denli ki, bir üvey baba bile böylesine ileri gitmezdi.

Çocuğu, o kızgın ânı sırasında, babasının elinden alabilecek tek kişi yoktu. Ne annesi, ne babaannesi, ne de komşuları. Çünkü ne yapılsa, ne söylense, adamın aşırı öfkesini yatıştırabilmek olanaksızdı.

Şimdi çocuk koşuyor, babası da kovalıyorsa, bu da, doğrusu geçerli bir nedene dayanmıyordu. Uzun Cemal'in parlaması, öfkelenmesi, basit bir olaydan kaynaklanıyordu, her zamanki gibi: Köy kahvesinden eve dönüşünde su istemiş, Şebnem de, annesinin işareti üzerine mutfağa gitmiş, dolu su testisini kaldırıp bardağa dökeyim derken, elinden düşürüp kırmıştı. Kof bir gürültü ve ardından adamın haykırışı:

— Ne oldu Şebnem?

— Testi kırıldı baba.

Vay, sen misin testiyi kıran! Uzun Cemal'in parlamasına, ok yiyen bir aslan gibi kükremesine yetmişti bu kadarı. Yerinden fırlayıp mutfağa koşmuş ve küçük Şebnem'i cılız omuzlarından tutup sarsmıştı:

— Nasıl kırarsın testiyi, söyle bakalım?

— Kırıldı işte baba, özür dilerim.

— Sen o testiyi biliyor musun? Bize dede yadigârıydı o.

— Kırıldı işte, isteyerek yapmadım ki...

— İsteyerek yaptın!

— Yapmadım baba!

BU konuşmalar da, adamın zaten kabaran öfkesini taşıran son damlalar olmuştu.

Şebnem, başına geleceği biliyordu. Bir an omuzlarını kavrayan ellerin gevşemesinden yararlanarak kendini yalınayak dışarı attı. Keçiyolunda bilinçsiz koşmaya başladı. Uzun Cemal de, eline geçirdiği kalın bir sopayla, koşarak kızını izliyor, karısının "Yapma, etme," gibi yalvarmalarına aldırış bile etmiyordu.

Evet Şebnem koşuyor, babası kovalıyordu ama, Şebnem giderek arayı açıyordu. Uzun Cemal, uzun bacaklarına karşın kızına yetişemiyordu. Şebnem, bir-iki dakika gibi kısa süre içinde babasına izini bile kaybettirmişti. Babasının, bir türlü anlam veremediği hırıltılı solukları, güçsüz adımları gerilerde, böğürtlen çitlerinin ardında kalmıştı. Artık görülmüyordu Uzun Cemal.

Çocuk, keçiyolunda yalınayak koşarken, birden tökezledi, yüzükoyun düştü. Kenardaki yaşlı çınar ağacının, yağmurların etkisiyle toprak yolun üzerine çıkan köklerinden biri, çelme takarcasına ayağına takılmıştı. Dayak yeme korkusuyla tüm gücüyle koşan Şebnem, yalnızca düşmekle kalmadı, elleriyle koruyucu bir önlem alamadığından, başını da toprağa gömülü kocaman bir taşa çarptı.

Uzun Cemal eline geçirdiği kalın bir sopayla koşarak kızını izliyordu...

Allahtan tam bu sırada, karşıdan uzak komşuları Pala Süleyman geliyordu. Eğilip Şebnem'i yerden kaldırmak istedi. Fakat kendinde değildi çocuk. Bayılmıştı. Tanıyordu onu Pala Süleyman. Bir sınır anlaşmazlığından kavgalı olduğu Uzun Cemal'in kızıydı. Bir çocuğa, babasıyla aralarındaki ilişki, soğuk bir "Merhaba"yı geçmiyor diye yardım etmemezlik yapamazdı. Çocuk baygındı, üstelik, evet evet, alnı da kanıyordu. En iyisi, onu, hemen oracıktaki evine götürmek, bakımını yapmak, iyileşmesini sağlamaktı.

Terden giysisi tenine yapışmış olan Şebnem'i kucakladığı gibi evinin yolunu tuttu Pala Süleyman.

İkindi güneşi ortalığı kavuruyordu.

ŞEBNEM, gözlerini açınca, sevgi ve sorgu dolu iki çift gözle karşılaştı. Pala Süleyman'la eşi Zeynep Bacı, Şebnem'in önünde diz çökmüş, ayılmasını bekliyorlardı. Kendine geldiğini görünce derin bir soluk aldılar.

Şebnemlerin bu uzak komşuları, arada bir serinlik olmasına karşın, kendilerine düşeni yapmışlardı. Şebnem'i sedirin üzerine uzatmışlar, içeri serin ve temiz hava girsin diye pencereyi açmışlar, kızın alnındaki yarayı temizleyip bantlamışlar, yüzünü vücudunu ıslak bezlerle silmişler, yanağına da hafifçe vurarak ayılmasını sağlamaya çalışmışlardı. Baygınlık sürerken gidip kızın annesine, babasına haber vermeyi de düşünmüşlerdi; ancak buna neden kalmamıştı. Çünkü Şebnem ayılmıştı.

Şebnem, kendine gelir gelmez, çevresine bakındı, olanları anlamaya çalıştı, sonra birden:

— Ben ne yaptım? Ben ne yaptım? diye ağlamaya başladı

Pala Süleyman ile Zeynep Bacı:

— Bir şey yaptığın yok kızım, yanıtı verdiler. Koşuyordun, düştün. Hepsi bu kadar. Çok şükür, şimdi iyisin!

Ne var ki Şebnem yatışmıyor, hiç ara vermeden:

— Ben ne yaptım!.. Ben ne yap-

tım!.. diye ağlamasını sürdürüyordu. Hayır bağırıyordu.

Karı-koca şaşkın şaşkın bakıyor, kızın bu bağırışına bir anlam veremiyorlardı. Zeynep Bacı, nasırlaşmış ellerini, Şebnem'in yüzünde gezdirirken:

— Ne yaptım da ne demek kızım, dedi. Hiçbir şey yapmadın. Rahat ol. Düştün yalnızca.

Şebnem, yatışmak bilmiyordu bir türlü.

— Daha ne yapacağım? diye hıçkırdı yüksek sesle. Daha ne yapacağım?.. Babamın üstüne titrediği testiyi kırdım... Onu öfkelendirdim... Kaçtım evden... Babam kalp hastasıdır... Sinirlenmek, öfkelenmek yasak ona... Hele koşmak... Niye yaptım bunu?.. Keşke kaçmasaydım!.. Babamı ardımdan koşturmasaydım!.. Yiyeceğim dayağa katlansaydım!.. Ne kaybederdim ki... Ah babacığım, şimdi ne yapıyor acaba?.. Ya başına bir şey gelmişse... Ya fenalaşıp düşmüşse... Ya...

Şebnem, hıçkıra hıçkıra ağlıyor, perde perde yükselen sesi, açık pencerenin macunları dökülmüş camında titreşime yol açıyordu.

Birden uzandığı sedirden doğrulmaya çalıştı. Bir yandan da:

— Bırakın beni, babamı bulacağım!.. İsterse dövsün beni, isterse ayakları altına alıp çiğnesin!.. Yeter ki ona bir şey olmasın!..

KAPI hızlı hızlı vuruldu. Zeynep Bacı ile Pala Süleyman bakıştılar. Aynı şeyi düşünüyorlardı: Gelen, kesinlikle Uzun Cemal'di. Kavgalı oldukları, öfkesinin burnunun ucunda bulunduğunu bildikleri Uzun Cemal'di. Kimbilir öfkesini, kızından, yalnız kızından mı, — niye onu evinize aldınız, sakladınız diye — kendilerinden de nasıl almaya kalkışacaktı. Pala'nın, yeniden kavga çıkarmaya hiç niyeti yoktu ama, alttan almayı da gururuna yediremiyordu hani.

Kapı bir daha vurulunca, Zeynep Bacı ister istemez koşup açtı. Gelen, gerçekten de Cemal'di. Kan ter içindeydi. Sık sık soluyordu. Beti benzi sapsarıydı. Yorgundu. Belli ki, ayakta durmak için büyük bir güç harcıyordu. Zeynep Bacı'nın, bir şey demesine fırsat vermeden:

— Şebnem'i istiyorum, dedi yorgun, ama egemen bir sesle.

Kadın şaşırdı, ne yanıt vereceğini bilemedi. Acaba "Burda yok," mu demeliydi. Böyle söylemesi belki iyi olurdu, ama... Hani, yalan söylemesini de beceremezdi. Şimdiden kızarıp bozarmaya, titremeye başlamıştı bile.

Şebnem burda. Verin onu bana!...

Uzun Cemal, kadının yanıtını beklemeden:

— Biliyorum, Şebnem burda, dedi. Verin onu bana!

Şimdi ne olacaktı? Kızı babasına verecekler miydi? Verip de, adamın, kendisini peşinden koşturan kızını acımasızca dövmesine seyirci kalacaklar mıydı?

Gelgelelim, ne Pala Süleyman'ın, ne de Zeynep Bacı'nın herhangi bir davranışına gerek kalmadı. Çünkü, babasının sesini duyan Şebnem, hemen yerinden fırlamış, kapıya koşmuş,

— Babacığım!.. diye Uzun Cemal'in bacaklarına sarılmıştı.

BİR an sessizlik oldu. Şebnem, öfke dolu babasının, az sonra suratına inecek tokatına, kendini hazırlamıştı bile. Pala Süleyman'la eşiyse, bu adamın bir tokatla yetinmeyeceğini, elindeki sopayı — Tanrı korusun — kızının başında kırabileceğini, hatta kendilerine bile bulaşabileceğini düşünerek için için ürperiyorlardı. Fakat, her şeye karşın kızı korumaya da kararlıydılar.

Ne var ki, hiç de beklendiği gibi olmadı: Uzun Cemal ne elini kaldırdı, ne de sopasını. Kızının omuzlarından tutup göğsüne bastırdı, eğilip saçlarından, bantlı alnından öptü. Öptü de:

— Gel kızım, dedi titrek bir sesle, evimize gidelim. Kırılan testi olsun. Ne o? Alnındaki ne öyle?

Şebnem, babasının kolları arasında öylece duruyordu. Dili tutulmuştu sanki. Yanıtı Zeynep Bacı verdi, biraz da çekinerek:

— Koşuyormuş. Düşmüş. Başını taşa çarpmış, bayılmış. Yaralanmış da. Bizimki görüp...

Sözünü tamamlayamadı: Uzun Cemal bakışlarını, kavgalı olduğu uzak komşularına yöneltmiş, o da ne, gülümsemişti bile. Dahası, teşekkür bile etmişti. Sonra, kızını biraz daha göğsüne bastırıp,

— Hadi gidelim Şebnem, diye yinelemişti.

Bu beklenmedik görünüm, oradaki herkesi şaşırttı. Karı-koca sorgu dolu bakışlarla bakınıyor, Şebnem'se kendini, inanılması güç bir düşte hissediyordu.

Şaşırmakta haklıydılar. Çünkü, Uzun Cemal'in, az önce oradan geçerken, Şebnem'in, babası hakkında söylediği içtenlik dolu sözleri açık pencereden duyduğunu, duyup da şimdiye dek olmadık biçimde duygulandığını, böyle bir çocuğa verilebilecek en büyük armağanın yalnızca sevgi olması gerektiğine inandığını nereden bileceklerdi?

CİM CİME

Resim yapmak isteyen çocukların boş zamanlarını değerlendirmek için bir resim kursu açıldı okulda. Kursa Akademiden öğretmenler geliyor. İstediğimiz gibi çalışabiliyoruz kursta. Öğretmenler en güzel resimleri duvara asıyorlar.

KONU SERBEST. İSTEDİĞİNİZ RESMİ YAPABİLİRSİNİZ. ANLAŞILDI MI?

İSTEDİĞİNİZ RESMİ!

SEN NE RESMİ YAPIYORSUN?

BEN Mİ? LEKELER YAPACAĞIM!

BÖYLE!

GÜZEL AMA NE OLDUĞU ANLAŞILMIYOR!

DAHA İYİ YA! ANLAŞILIRSA GÜZEL OLMAZ SONRA!

OLSUN! BEN BACASINDAN DUMAN ÇIKAN KÜÇÜK BİR EV YAPACAĞIM!

EVİ SARI BOYAYLA ÇİZMELİ.

DAM DA KIRMIZI YAPARIM

KIRMIZI BOYAYI VERSENE BANA!

OOP!

...N'APALIM DAMI- MAVİ YAPARIM BEN DE.

DUMANI, BACAYI ÇİZDİM. ŞİMDİ ÇAYIR İÇİN YEŞİL...

YEŞİL BOYAYI VERSENE BİRAZCIK BANA!

HA?

... OLSUN BEN DE ÇAYIRI MOR YAPARIM!

MİLLİYET YAYINLARI ÇOCUK DİZİSİNİN

SIRA GÜNEŞ'TE. HAY ALLAH SARI BOYA YOK!

AL YEŞİL BOYANI. SAĞOL!

HI?

BEN DE GÜNEŞİ YEŞİL YAPARIM!

BİTTİ ÇOK ŞÜKÜR. SEN NE ÇİZDİN?

BİYKIZ RESMİ YAPTIM. YENKLEYİ GÜZEL DİMİ?

GERÇEKTEN DE ÇOK GÜZEL YAPMIŞSIN. AFERİN!

YAPTIĞIM RESMİ ÖĞRETMENLERE GÖTÜRDÜM. BAKALIM BEĞENECEKLER Mİ?

BU ÇOCUKLAR HARİKA AZİZİM. GERÇEKÜSTÜ RENKLER KULLANIYORLAR.

ÖYLEDİR, GERÇEKÜSTÜ RENKLER KULLANIRLAR HEP.

ÇAYIR MOR, GÜNEŞ YEŞİL. RENKLERİ BÖYLE GÖRÜYORSUN DEĞİL Mİ YAVRUM?

TABİİ ÖĞRETMENİM!

ASLINDA, BOYALARIMI BAŞKASI ALINCA MECBUREN ÖYLE GÖRDÜM DEMEM GEREKİRDİ AMA DEMEDİM TABİİ. RESMİM DUVARA ASILDI.

... SIRA ARKADAŞIMIN RESMİNİN YANINA..

HARİKA AZİZİM. ÇOCUKLAR NASIL DA YAKALIYORLAR SOYUTU.

ÖYLEDİR, HEMEN YAKALAYIVERİRLER SOYUTU!

MIYMIYIN RESMİNİ, DUVARA ASILMAYANLARIN ÜSTÜNE ATTILAR...

GÖZLÜKLÜNÜN UÇAK RESMİNİ DE...

SEN EV YESMİ, ÇOCUK YESMİ ÇİZMEZ MİSİN HİÇ?

ÇİZMEZ OLUR MUYUM. AMA EVDE. EVLER, SÜSLÜ KADINLAR, GÜZEL ÇAYIRLAR ÇİZERİM HEP. AMA KURSTA ÇİZMEM.

RESİM KURSUNDA BOYAYLA LEKELER YAPAR, KARTONA ÜÇGEN KÂĞITLAR YAPIŞTIRIRIM. BÖYLE YAPINCA ÖĞRETMENLER BU ÇOCUK SOYUTA ÇOK YATKIN DEYİP RESİMLERİMİ DUVARA ASIYORLAR. LEKELERLE ÜÇGEN KÂĞITLARI NİYE BU KADAR SEVİYORLAR ANLAMIYORUM.

İLK KİTAPLARI BU HAFTA ÇIKIYOR

MEZAR

Brezilya'nın en zengin kişilerinden Jacopo de Leo, ilerisini biraz fazlaca düşünen biri olduğundan, kendisine şimdiden bir mezar yaptırmış. Bu mezar, 20. yüzyılda görülmüş mezarların en lüksü ve en pahalıya malolanı. De Leon, mezarın yapımı için Türk parasıyla yaklaşık 18 milyon lira harcamış. Dışarıdan bakınca hiç de mezara benzemeyen yapımın içerisi büsbütün acayip bir âlem. Olağanüstü değerli mobilyalarla döşeli odalarından başka iki banyo odası, soğuk hava tertibatı ve aydınlatma düzeni var.

Telefonu, televizyonu bile olan bu "mezar" Jacope de Leon'un çok hoşuna gitmiş olacak ki, mezar sahibi hafta sonlarını genellikle orada geçiriyor, aklına estiği zamanlarda burada arkadaşlarına eğlence partileri bile veriyormuş...

40 AMBAR

HARİKALAR YARATAN BÖCEK: "ARI..."

Ne kadardır yani bir balarısının büyüklüğü? Olsa olsa işaret parmağımızın tırnağı kadar. Bu küçümen böceğin beyni ise bir topluiğnenin başından çok az büyüktür. Gelelim ağırlığına — daha doğrusu hafifliğine — ... Balarıları, tek tek ard arda dizilseler, 8 kilometre uzunluğu sağlasalar, 750.000 arı, ancak 75 kiloluk bir adam kadar ağırlık çeker.

ŞEKER STOKU

Ama bu ufak böcek, dünyanın en değerli hayvanlarından biridir. Roma İmparatorluğu'nun son dönemlerine kadar arılar, Avrupa ülkelerinin tek şeker stokuydu. Peteği, endüstride o denli çeşitli yerlerde kullanılıyor ki, günümüzde Amerika'da elde edilen petek, ülke gereksinimini karşılayamıyor.

Çiftliklerde ya da meyve bahçelerinde arıların taşıdıkları meyve ve çiçek tozlarının şaşılacak kadar fazla. Çiçekli bitkilerin yüz bininden çoğunun, varlıklarını arılara borçlu oldukları söyleniyor. Meyve ağaçları çiçek açma zamanında eğer çevresinde fazla arı bulunursa, meyvelerini birkaç kat daha fazla verir.

YARIM KİLO BAL

Yarım kilo bal elde etmek için 37.000 arı yükü bal gereklidir. Çiçeklerin çok fazla olduğu yerlerde bile bu kadar bal toplamak için yapılan gidiş-gelişler, Ekvator'un çevresini iki kez dolanmaya eşittir. Çiçeğin zor bulunduğu yerlerde arılar, yarım kilo bal için kanatlarını dakikada 11.400 kez çırparak yaklaşık 300.000 mil yol alırlar.

250.000 ÇİÇEK

Kovandaki gezgin arılar bir gün içinde 250.000 çiçeği ziyaret ederler. Bal toplama mevsiminin en yoğun olduğu zamanlarda zavallı arılar çok yorgun düşer ve altı hafta içerisinde ölüp giderler.

YAŞASIN KAPLUMBAĞALAR

Geçen yıl ülkemizden, Batı Almanya, İsviçre, İngiltere ve İtalya'ya tanesi 94 liradan 124 bin 965 adet canlı kaplumbağa dışsatımı yapıldı. Bu dışsatımdan yaklaşık olarak 11 milyon 781 bin lira karşılığı döviz sağlandı.

Aynı yıl içinde yine Avrupa ülkelerine iki bin yediyüz kilo da dondurulmuş sülük dışsatımı gerçekleştirildi.

Bu dışsatımdan ülkemize giren döviz miktarı da 6 milyon 773 bin lira değerinde oldu.

UZAY VE İLAÇLAR

ÖNÜMÜZDEKİ aylarda uzay uçuşları sırasında ilaç yapımı da gerçekleşecek. Damarda kanın pıhtılaşmasını önleyen ve yerçekiminin olmadığı bir ortamda yapılması gereken ilacın uzay mekiği Columbia'da imali düşünülüyor.

İlacın yeryüzünde bir ampulünün maliyeti 450 bir Türk lirasını buluyor. Oysa, yerçekiminin olmadığı uzayda aynı ilacın maliyeti, 4 bin liraya inecek. İmalât için, 7 milyon dondurulmuş böbrek hücresi, nohut büyüklüğündeki bir minil. kap içindeki uzay mekiğine yerleştirilecek ve uzayda bunların buzları çözüldükten sonra gerekli işlem yapılacak.

İlacın hammaddesini insanın böbrek hücrelerinden elde edilen "Ürokinase" oluşturuyor.

BİR İNEK OLAYI Kİ

İZMİT'in Damlar köyünde çaldığı ineği sahibine satmak isteyen bir kişi yakalandı.

Emniyet Müdürlüğü yetkililerinden alınan bilgiye göre, Damlar köyünde oturan **Cemal Selim**'in ağılında bulunan ineklerden biri çalındı. Bir ineğin eksildiğini gören Cemal Selim, hayvanını önce çevrede daha sonra da çarşı-pazarda aramaya başladı.

Sonunda Gölcük pazarında ineği gören Cemal Selim, adının **Hayrullah Demirtaş** olduğu belirtilen kişiye yaklaşıp hesap sormak isterken adamın ineği kendisine 15 bin liraya satmaya çalışması karşısında şaşkına döndü.

İneği alıcı gibi iyice inceleyen ve kendisinin olduğuna kesin emin olan Cemal Selim, durumu hemen polise bildirerek Hayrullah Demirtaş'ı yakalattı.

POLİS KÖPEKLERİ

İngiltere'de güvenlik işlerini yürüten Scotland Yard, polis köpeklerinden geniş ölçüde yararlanıyor. Her aday köpek, Kont eyaletinin Keston kentinde on dört haftalık bir eğitim devresi geçiriyor. Azgınlık belirtisi gösteren her köpek derhal diskalifiye ediliyor. Başarılı olan her köpek bir güvenlik görevlisine teslim ediliyor ve onun evinde yaşıyor. Görevliye bir köpek kulübesi veriliyor. Köpek ise günde 1 kilo et ve 1 kilo köpek maması yemeye hak kazanıyor.

Günümüzde sadece Londra'da Scotland Yard'ın emrinde 300'den fazla polis köpeği var. Bunların sayısının artırılması düşünülüyor.

Polis köpekleri en çok, futbol maçlarında, havaalanlarında uyuşturucu maddelerin bulunmasında, yankesicilerin yakalanmasında ve toplumsal kargaşalıkların yatıştırılmasında kullanılıyor.

Scotland Yard ilgilileri, en çok Belçika Kurt köpeklerinin başarı gösterdiklerini belirtiyorlar. İyi bir Belçika kurt köpeğinin değeri bizim paramızla 40 bin liradan fazla...

EYFEL KULESİ

GEÇEN yıl Paris'teki ünlü Eyfel Kulesi'nin "güzelleştirilmesi" çalışmaları sırasında kulenin birinci katından sökülen çelik putreller, uyanık bir Fransız işadamını zengin ediyor.

Çelik putrellerden 6.5 tonunu kilo başına 5 sent ödeyerek satın alan "ileri görüşlü" işadamı 20 bin parçaya böldüğü "Eyfel Hatıraları", umulmadık bir rağbetle karşılaşınca, parçaların her birini 100 dolara satmaya başlamış.

Romantik turistlerin, evlerine Paris'in bir parçasını götürmek için istenen fiyatı makbul buldukları ve hatıraların satıldığı dükkânların önünde kuyruklar meydana getirdikleri bildiriliyor.

AĞUSTOSBÖCEĞİ

Bunaltıcı yaz günleri, ağaçlar üstünde durmadan öten ağustosböceğine bizde "cırlangıç", "cırcırböceği" de denir.

Bu denli küçük bir böcekten böylesi güçlü bir sesin nasıl çıktığına şaşmamak elde değildir. Gerçek şudur:

O baş şişirici sesi, yalnızca erkek böcek çıkarmaktadır. Karnının ucunda "mağaralar" denilen iki çukuru vardır bu böceğin. Bu çukurlar doğrudan doğruya dışarı açılabilen, iki kuru zardan yapılma küçük bir odacık oluşturur. Böcek istediğinde kapatıp büzdüğü bu iki zar yardımıyla keyfince öter.

Hanımı, bayan ağustosböceği daha sessizdir. Onun, ses çıkaran o ünlü odacağı yoktur. Bayan böcek, yumurtalarını ağaçlarda ustalıkla saklar. Yumurtalardan çıkan tırtıllar, ağaçlardan inip toprak altına girerler yaz sonunda. İlkbaharda da kurumuş zar giysilerini çıkarıp atarlar. Böylece büyüklerin arasına katılırlar.

KURUTULAN SOLUCANLAR

Uzak Doğu'da yaşayanlar "Asırlardan beri insanlığa en çok hizmeti dokunan hayvan ve böceklerin başında solucanların geldiğine inanırlar.

Bu inanış, Japonları solucanı en iyi şekilde değerlendirme yollarını aramaya itti. Kurutulan solucanlardan elde edilen proteinli madde hayvan yemi sanayiinde kullanılıyor. Çin'de ve Kore'de, kurutulmuş solucan tıp alanında yaygın bir kullanım alanı buluyor ve ateş düşürücü olarak bazı ilaçlara katılıyor.

Bu arada, gelişen balıkçılık sektörü de solucanlardan yararlanıyor.

MORİNA BALIĞI

Kanada'nın Toronto şehrinde yaşayan Karl Marin adında biri, on yedi aydan beri ağzına morina balığından başka bir şey koymuyor. Karl Marin, daha beş yıl süreyle sadece morina balığını yiyeceğini söylüyormuş...

DÜNYA KUPASI

(1930-1982) Kahraman BAPÇUM

18

ŞİLİ'DE 1962 BULUŞMASI

1962'de buluşma yeri bir Güney Amerika ülkesi Şili idi. Bir önceki Dünya Şampiyonu için bu kolay bir final olacaktı, çünkü 1958'deki takımı fazla değiştirmemişlerdi. Takımın saha içindeki yöneticisi gene Didi idi ve Pele artık tecrübeli bir yıldızdı.

Türkiye eleme gruplarında Sovyetler Birliği ve Norveç'le aynı grupta idi. Norveç'i Oslo'da Galatasaraylı Metin Oktay'ın attığı golle 1-0, sonra İstanbul'da gene Metin Oktay'ın ve Karagümrüklü Aydın'ın attığı gollerle 2-1 yenmiştik. Ne var ki Sovyetler Birliği'ne İstanbul'da 2-1, Moskova'da da 1-0 yenilerek grubumuzda ikinci olarak finale kalamadık. Eleme maçlarında 1958'in finalisti İsveç'le, o kupanın üçüncüsü Fransa, biri İsviçre'ye, biri de Bulgaristan'a baş eğerek finallere katılmak hakkını kaybediyorlardı.

1962'nin bir özelliği de daha önceki Dünya Kupası finallerinde olduğu gibi büyük golcüler çıkmamış olmasıydı: Uruguaylı Stabile, Brezilyalı Leonidas ve Ademir Macar Kocsis, Fransız Fontaine gibi on golden fazla atmış kimse çıkmadı 1962'de en fazla gol atanlar ancak dört gol yapabildiler.

Bu kupanın en büyük yıldızı Pele olmuştu.

Şili'de toplanan 16 ülkenin takımı arasından Sovyetler Birliği, Yugoslavya, Almanya, Şili, Brezilya, Çekoslovakya, Macaristan ve İngiltere çeyrek finallere kaldılar.

Aslında ilk tur maçları Brezilya için sanıldığı kadar kolay geçmemişti: Çekoslovakya ile golsüz berabere kaldıktan sonra, Meksika'yı 2-0, İspanya'yı ise güçlükle 2-1 yenmişlerdi. Uruguay ve İtalya ise çeyrek finallere yükselememişlerdi.

Gelecek Yazı: Siyah İnciler Tahttan

Nesil Yayınları Çocuk Dizisi

KÜÇÜK PRENS

Saint Exupery

ÇIKTI

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI: 18

YENİ GAZETE

DÜNYADAN • YURDUMUZDAN • ÇEVREMİZDEN

Bilgi Yayınları Çocuk Dizisi

GÜLİVER'in YOLCULUKLARI

Jonathan Swift

ARDAN ARAYINIZ

DOĞULULARA MÜJDE

Başbakan Ulusu'nun talimatı üzerine Sanayi Bakanlığı 12 ilimize 79 fabrika ve tesis kurulmasını planladı. Ayrıca adı geçen illerde, özel kuruluşlara her türlü kolaylık sağlanacak

Planlanan yatırımların gerçekleşmesiyle, bir süre sonra, doğu bölgelerimizde gerçekten sorun olan işsizlik ortadan kalkacak...

BAŞBAKAN Bülend Ulusu'nun talimatı ile Sanayi Bakanlığı, Doğu'yu kalkındırmak için hangi ilde, hangi yatırımların yapılması gerektiğini saptadı.

Malatya, Elazığ, Muş, Bingöl, Bitlis, Ağrı, Tunceli, Erzincan, Erzurum, Kars, Van ve Hakkâri illerini içine alan Doğu Anadolu bölgesinde bu yatırımların gerçekleşmesi halinde Doğu'da yoksulluk ve işsizliğin kader olmaktan çıkacağını söyleyen Sanayi Bakanlığı yetkilileri, Başbakan Bülend Ulusu'nun konu üzerinde titizlikle durduğunu da belirttiler.

Yukarıda adı geçen illerde, saptanan yatırımları yapacak kişi ya da kuruluşlara hemen teşvik belgesi verileceği, gümrük muafiyeti sağlanacağı, uzun vadeli ve düşük faizli kredi verileceği, hatta birtakım altyapı sorunlarının çözümünde devletin özel gayret sarfedeceği de belirtildi

Elbise asılacak yer kendiliğinden kilitleniyor ve anahtar yardımıyla açılıyor

HIRSIZA KARŞI ELBİSE ASKISI

Umumi yerlerde ceketini ya da paltosunu çıkarıp da bir süre sonra onu yerinde bulamamâ korkusunda olanlar için sahibi tarafından kilitlenebilen elbise askıları piyasaya çıkarıldı. Bu askının üzerindeki iki kol elbiseyi omuzlarından bastırıyor, ortadaki kol da pantolonu sıkıştırmaya yarıyor.

Öte yandan asılacak yer kendiliğinden kilitleniyor ve sadece anahtar yardımıyla açılıyor. Bu kadar önlemden sonra en değerli giysiler bile bu askıya emanet edilebilir.

Bir şeridin çekilmesiyle, konservenin içindeki yiyecek yaklaşık dört dakikada ısınabiliyor

KENDİ KENDİNE ISINAN KONSERVE

Plozel SA adında bir İsviçre şirketi, herhangi bir ocak gerekmeden kendi kendine ısınan bir konserve yiyecek üretti. Alüminyum ve kartondan yapılan ve ilk bakışta diğer konservelerden bir farkı olmayan bu konserve kutusunun altında bulunan bir şeritin çekilmesiyle ısınma olayı başlıyor.

Basit bir kimya olayının sonucu, konservenin altında bulunan şerit çekildiğinde meydana gelen sürtünme nedeniyle bir yanma olayı meydana geliyor. Böylece kutunun altında bulunan silikon ve manganez dioksit bileşiminde meydana gelen yanma sonucu, ısı, konservenin altındaki alüminyum levha aracılığıyla, bütün kutuya yayılıyor ve böylece konservenin içindeki yiyecek de ısınmış oluyor.

BODRUM KALESİNDEKİ «TOP KORUGANI» SANAT GALERİSİ'NE DÖNÜŞTÜRÜLDÜ

Bodrum Kalesi'nde düşman gemilerinin salvo ateşine karşı yaptırılan "Top Koruganı", Bodrum Müzesi Müdürlüğü'nce Sanat Galerisi'ne dönüştürüldü.

Oğuz Alpözen, 24 metre uzunluğunda ve 3.5 metre genişliğindeki sanat galerisinin 1984 yılına kadar olan sergi programlarının hazırlandığını söyledi.

Bu galeride sergi açan sanatçıların, yapıtlarından birini Müze Müdürlüğü'ne armağan etmek zorunda olduklarını da sözlerine ekleyen Alpözen, ayrıca her sanatçının kendi el yazısı ile otobiyografisinin de alınacağını belirterek, "Gelecek 15 yılın sonunda, sergi açan sanatçıların yapıtlarından oluşan zengin bir koleksiyona sahip olacaklarını, daha sonra da bu koleksiyondan oluşan bir sergi düzenleyeceklerini" söyledi.

Alpözen, galeride sergi açacak yerli ve yabancı sanatçılardan bunların dışında maddî bir isteklerinin olmayacağını da belirtti.

YAŞAMIMIZI METEOROLOJİ DÜZENLİYOR

HAVA tahmini, yağmurluklu başlayıp, şemsiye ile biten, **"Yarın hava güneşli olacak; paltolarımızı atalım"** dediğimiz bir olay değil. Meteoroloji ilminin aklımıza ilk anda gelmeyen sayısız yararları var. Milyonlarca kişinin yaşamını borçlu olduğu hava tahminlerinin, ulusal ekonomiye de katkısı büyük...

Yapılan araştırmalara göre, 1981 yılında 4 milyon kişinin can güvenliği meteorolojik destekle sağlandı. Havaalanlarında bulunan meteoroloji ofisleri, uçak seferlerini tehir veya iptal ederek, can ve mal güvenliğini sağlıyor. Uçak seferlerine bağlı olarak yolcu sayısının artışına göre, hava tahminlerinin etkin ve yaygın hizmetleri ile can güvenliği korunan kişilerin sayısı dev boyutlara ulaşıyor. Denizcilere yapılan uyarılarla da milyonlarca kişinin can güvenliğinin sağlandığı ayrı bir gerçek.

Meteorolojik hizmetlerin, hemen her yerde parmağı var. Balıkçılık, tarım, hava taşımacılığı, ormancılık, inşaat, kara taşımacılığı, enerji üretimi ve dağılımı, ticaret, su kontrol ve dağıtımı, [illegible] ve [illegible] olojik hizmetlerden yararlanan sektörler-

Avrupa'nın İlk Mıknatıslı Treni'nin Yapımına Almanya'da Başlandı

BATI Almanya'da Avrupa'nın ilk mıknatıslı treninin deneme mahiyetindeki yapımına başlandı. İlk deneme seferine 1983'te çıkması planlanan ve "Transrapid 06" adı verilen mıknatıslı tren, saatte 400 km. hızla hareket edebilecek. 54 metre uzunluğundaki tren 196 yolcu taşıma kapasitesine sahip olacak.

Raylara yerleştirilecek elektro mıknatıslar sayesinde dengede duracak olan trenin demiryolu şirketleri tarafından büyük ilgi göreceği sanılıyor. "Transrapid"in üzerinde yol alacağı raylar bir kompüter tarafından idare edilecek. Yapımı normal bir tren yolunun yapım masraflarına eşit olacak bu elektro mıknatıslı raylar hem ekonomik, hem de daha kullanışlı olacağından "Transrapid"in pazarlanmasını daha da kolaylaştıracağa benziyor.

18 Binden Fazla Müzik Ve Sahne Sanatçımız Var

Türkiye'de 18 bin 470 sahne ve müzik sanatçısı olduğu saptandı.

Devlet İstatistik Enstitüsü'nün yaptığı bir araştırmaya göre, kamuoyundaki yaygın kanaatin aksine erkek sanatçı sayısı kadın sanatçı sayısından yaklaşık 4 kat fazla. DİE, ülkemizde 14 bin 659 erkek, 3 bin 811 kadın müzik ve sahne sanatçısı olduğunu saptadı.

Yurt Dışına Zarfla 80 Lira Gönderdi Hapse Mahkûm Oldu

YABANCI dilini geliştirmek amacıyla yurt dışından mektuplaştığı arkadaşına zarf içinde **"80 TL."** gönderen 17 yaşındaki lise öğrencisi **Özlem Körükçü**, 7 ay hapis ve 17 bin lira para cezasına çarptırıldı. Genç ve güzel Özlem'in cezasını tecil eden 8. Asliye Ceza Mahkemesi Başkanı, Türkiye'de bu durumda olan binlerce gencin bulunduğunu, fakat yaptıklarının suç olduğunu bilmediklerini belirtti.

Aynı suçla ilgili yüzlerce öğrenci hakkında İstanbul 8. Asliye Ceza Mahkemesi'nde dava açıldı. Yine genç ve güzel Özlem gibi yaptıkları işin suç olduğunu bilmeyen 15 genç aynı cezaya çarptırılırken, 30 kişilik bir lise sınıfı öğretmeniyle birlikte gıyabında yargılanıyor.

İrlanda'daki mektup arkadaşına 80 lira gönderen Özlem Körükçü, 1567 Sayılı Türk Parasını Koruma Kanunu'na muhalefet suçundan mahkeme önüne çıktı. Duruşma sonunda 7 ay hapis ve 17 bin lira para cezasına çarptırılan Özlem'in cezası Mahkeme Hakimi **Turan Sirekin** tarafından tecil edildi.

GENÇ GAZETECİLER BİLDİRİYOR

Uşak'ta Temizlik Kampanyası

Üç ve daha fazla katlı ev ve apartmanların önüne çöp bidonları konarak çevre kirlenmesi önleniyor...

Genç Gazeteci
Yaşar KARTAL
UŞAK'tan bildiriyor

Uşak'ta 3 ve daha fazla katlı ev ve apartmanların önüne çöp bidonları konulması kararlaştırıldı. Bu işlemi yapmayan ev sahip ve kiracılara ceza veriliyor. Böylece kentin temizliği sağlanacak.

Dağlar Arasında Bir Kaktüs Cenneti

Genç Gazeteci
Mustafa KIRKIM,
DENİZLİ'den
bildiriyor

Tavas ilçesinin Konak kasabasında yaşayan Halil Kırkım, Avrupa'dan döndükten sonra, Almanya'da başlamış olan kaktüs merakını kasabasında sera yaparak yürütmeye başladı. Kışın, kaktüsleri soğuktan korumak için serada soba yaktığı gibi, sabaha kadar nöbet de bekleyen Halil Kırkım, tek amacının Avrupa'dan gelen kaktüsleri tekrar Avrupa'ya satmak olduğunu söylüyor. Böylece sadece zevk için başlayan kaktüs merakı pek yakında ülkemize döviz de kazandıracak.

Üsküdar Lisesi'nde Kurslar Açıldı

Genç Gazeteci
Halil ŞAHİN
İSTANBUL'dan
bildiriyor

İstanbul'un Üsküdar Lisesi'nde gelecek özel dersanelerin pahalı oluşu, gerek öğrencilerin bazı derslerde başarısız oluşları, bu kursun açılması gereğini ortaya koydu. Kurs; üniversiteye hazırlık, yetiştirme, askeri okullara giriş olmak üzere çeşitli dallarda çalışıyor. Öğrencilerin daha başarılı olmaları, kurstaki temel ilke. Kurstaki ücret, özel dersanelerin ücretinin yarısı kadar. Bu kursun bütün okullarda uygulanması ile başarı oranının artacağına muhakkak gözü ile bakılıyor.

İğne Boyundaki Kompütür Parçasına 64 Bin Bilgi Yüklenebiliyor

ELEKTRONİK sanayiinde günden güne büyük aşamalar kaydeden Japonya, bu konuda dünyanın en ileri ülkelerinden biri olan Amerika'da bile piyasanın çoğunluğunu ele geçirmiş duruma geldi.

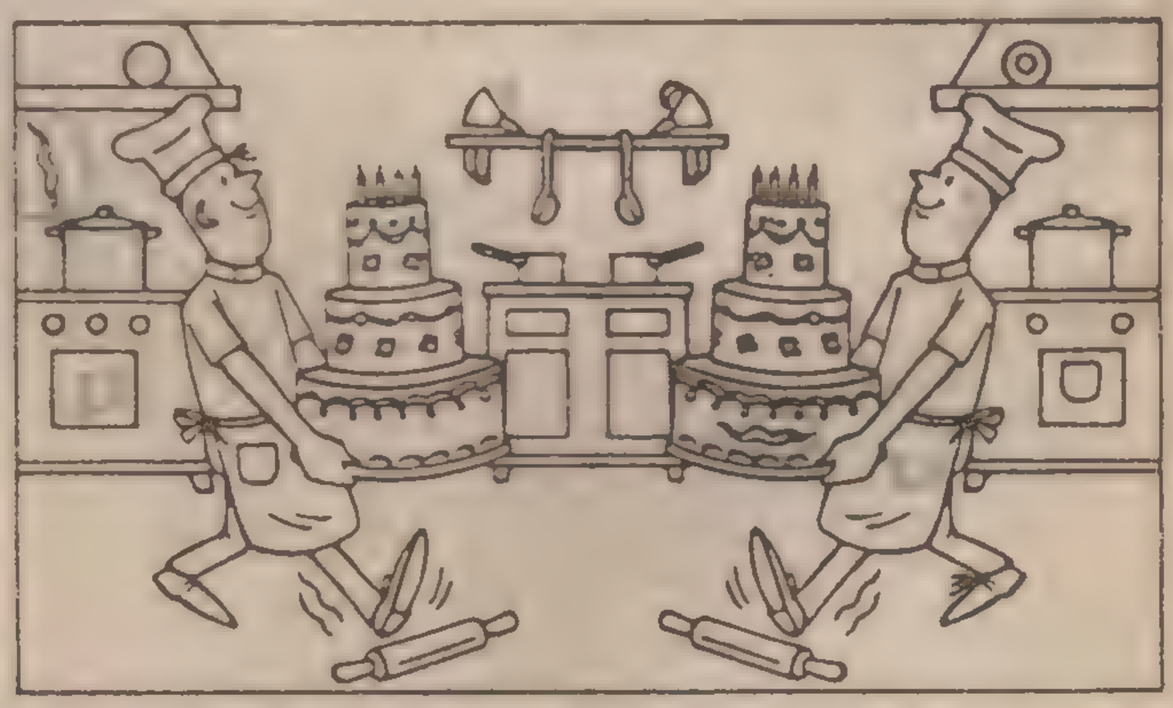
Özellikle bu aletlerin kapasitesini geliştirerek hacmini küçültme konularında başarılı olan Japonlar, bir dikiş iğnesi boyundaki kompütür parçasına tam 64 bin bilgi yükleyebiliyorlar. Japonya son olarak imal ettiği bu mikro kompütür sayesinde elektronik alanında Amerika'ya yeni bir savaş açmış bulunuyor.

Bilmece Bulmaca

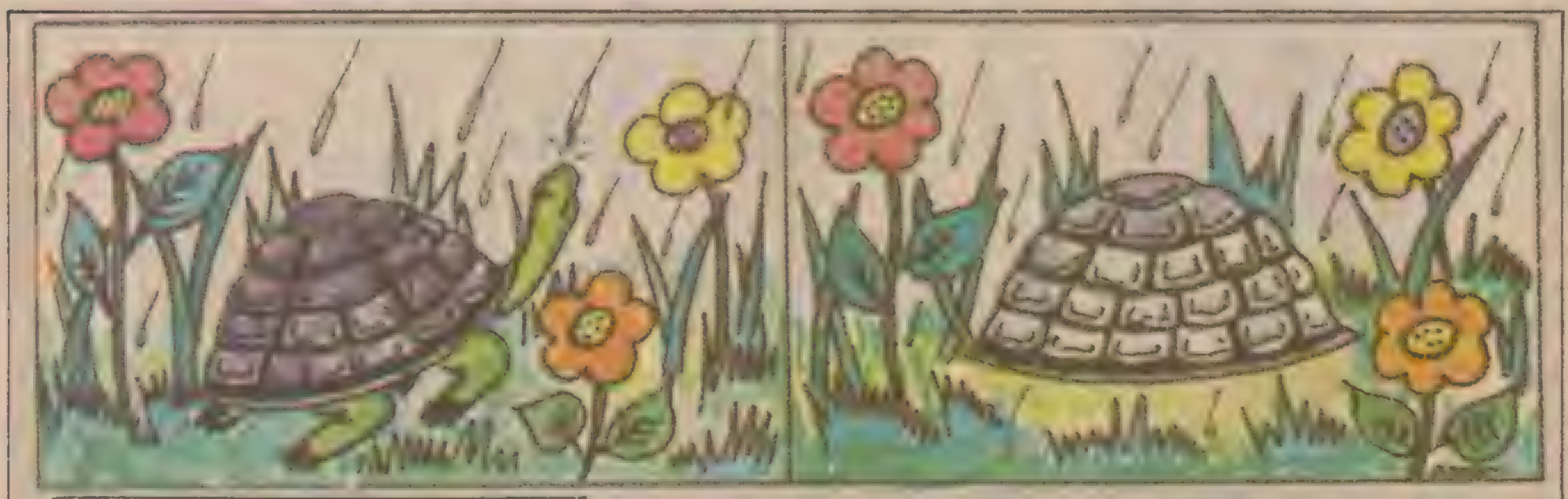
Noktalı yerleri boyayalım, bakalım ortaya ne çıkacak?

YİRMİBEŞ FARK

Yukarıdaki iki resim birbiriyle aynı gibi gözüküyorsa da, aralarında tam 25 fark var. Bunları bulabilir misiniz?



İki simetrik resimde yer değiştirmiş 5 şekil var. Bunlar nelerdir?



BIR HIKÂYE YAZALIM

12. sayımızda yayımlanan **"Bir Hikâye Yazalım"** köşemizin birincisi **Bencillik Kötü Huy** adlı hikâyesiyle **Ankara'dan Çiğdem Erdem.** Hikâyelerinizi bekliyoruz ve tümünüze başarılar diliyoruz.

KARE BULMACA

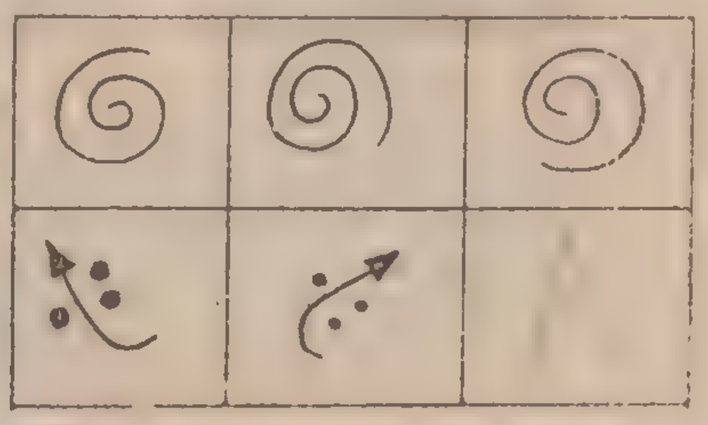
SOLDAN SAĞA: (1) Karışık renkli - Kıymetli bir taş. (2) Açıklayıcı ya da tanıtlayıcı niteliği olan gazete ya da dergi yazısı. (3) Bir ünlem - Araba sürücüsü. (4) Bal yapan böcek - Etrafı sularla çevrili kara parçası. (5) Çocuk sahibi dişi - Bir bağlaç. (6) Her zaman ufak tefek kazalar yapan kişi - Kuzu sesi. (7) Katı cismin sıvı hale dönüşmesi. (8) Dar, kalın tahta - Bir sayı.

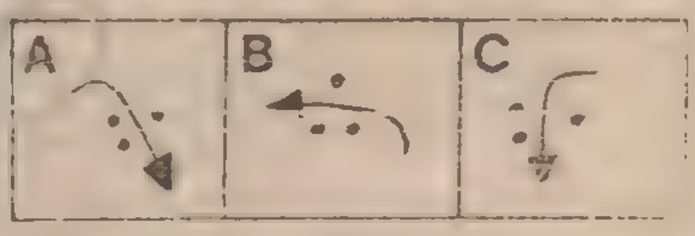
YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Fakat, lâkin - Asaletli. (2) Bir kış sebzesi. (3) Bez - Tenis âleti. (4) Bağışıklık kazanmak için vücuda verilen mikropla hazırlanmış eriyik - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. (5) Telefon sözü - Olağandan fazla gelişmiş. (6) Bir balık türü - Bir nota. (7) Borçlu olunan şeyin karşılığını vermek. (8) Siyah - İlâvesi anlamında bir sözcük.

MAYMUNLAR

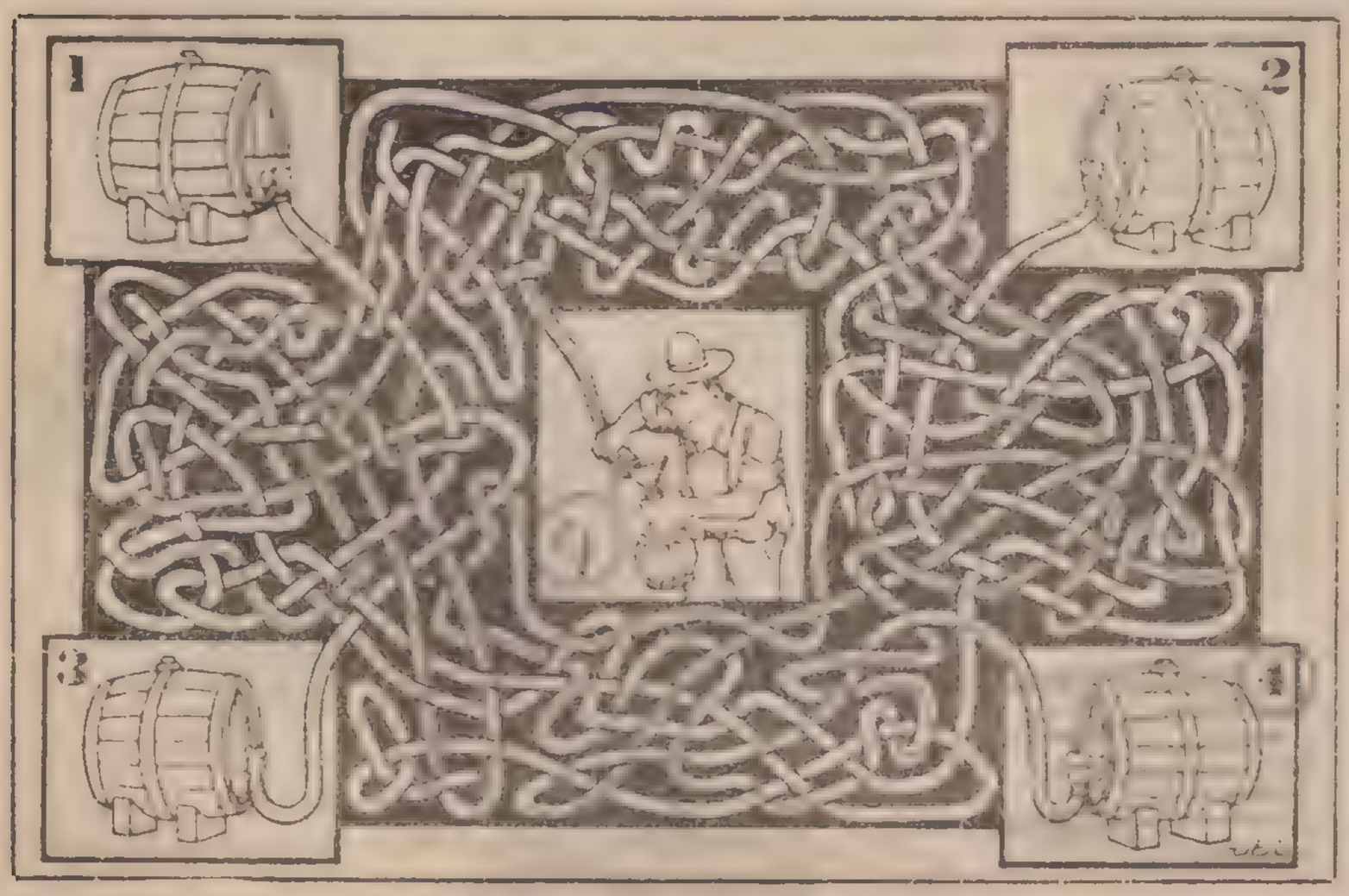
Yukarıda 9 tane maymun görülüyor. Bu maymunların elindeki muzlardan üç tanesi birbiri ile benzerdir. Benzer muzları taşıyan maymunlar hangileridir?

Yukarıdaki A ve B şekillerinde birtakım sayılar var. Tekrarlanmayan sayıyı 10 saniye içinde bulabilir misiniz?





En üstteki şekle bakarak alttaki boş olan kareye en uygun gelen okun hangisi olduğunu bulunuz.



ŞARAP FIÇILARI

Mehmet Bey şişesine şarap dolduruyor. Şarabı kaç numaralı fıçıdan doldurduğunu bulabilir misiniz?

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

7 BENZER: 1- Kralın kürkünün üzerindeki ok motifi ile mağaranın alt duvarındaki ok motifi, 2- Mikrofonun üzerindeki motif ile robotun başındaki lâmbanın içindeki motif, 3- Kralın ağzı ile mağara duvarındaki boğa motifinin başı, 4- Kralın taci üzerindeki motif ile robotun ayağı üzerindeki motif, 5- Mikrofonun sapı ile robotun giysisi üzerindeki motif, 6- Duvarın üzerindeki armanın alt taraftaki motif ile robotun giysisi üzerindeki motif, 7- Kralın giysisi üzerindeki motif dinozorun başı üzerindeki motif.

KARE BULMACA: SOLDAN SAĞA: 1- Adi, Ayaz. 2- Zab, Sade. 3- Alaka, Ak. 4- Sulama. 5- Eyalet. 6- Me[illegible] Elab, Azı. 8- Kene, Kan. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Aza, Emek. 2- [illegible] 3- Ibasa, An. 4- Kulübe. 5- Asalet. 6- [illegible] Atmak. 7- Acem, Eza. 8- Zeka, Kin.

DAİRELER: Büyük dairenin tamamlanabilmesi için C harfli parçaya gerek sinim vardır.

OKURDAN

Nejat ÖVMELİ

Çocuk Kulübü

4677- Şahin Maden (Karabük), 4678- Nevzat Genişyürek (Niğde), 4679- Tülin Gündoğdu (İzmir), 4680- Berga Aytepe (İstanbul), 4681- Bülent Dinav (Adapazarı), 4682- Barçın Balı (Ankara), 4683- Emre Canbulat (İstanbul), 4684- Bilgehan Engin (Hayrabolu), 4685- Ali Tümer (Bandırma), 4686- Köksal Akyer (Denizli), 4687- Alaaddin Güler (Malatya), 4688- Sabri Saç (İstanbul), 4689- Deniz Başkent (Ankara), 4690- Ata Kayakçı (Çorum), 4691- Arsun Gönen (Afyon), 4692- Faruk Sönmezışık (Bursa), 4693- Seyide Kutluer (İzmir), 4694- Ahmet Gülay (Zonguldak), 4695- Mehmet Özcan (İstanbul), 4696- Selçuk Yılmaz (Ankara), 4697- Hakan Gayyurkan (Giresun), 4698- Okan Tanrıöver (Bursa), 4699- Nezih Yerlikaya (Kırıkkale), 4700- Ali Arıcı (Çorum), 4701- Osman Yolcu (Ankara), 4702- Banu Taymaz (İzmir), 4703- Kaan Tanrıöver (Zonguldak), 4704- Eylem Oktay (İstanbul), 4705- Hakan Alıcı (Tarsus), 4706- Zafer Zatuf (İçel), 4707- Mehmet Çalışkan (Mersin), 4708- Süha Tellioğlu (Ankara), 4709- İstemihan Güngör (Polatlı), 4710- Ceyhun Özcangaz (Kıbrıs), 4711- Turan Özdemir (Diyarbakır), 4712- Nazım Öztürer (İst.), 4713- Yüksel Ayyıldız (Ankara), 4714- Umit Alan (Diyarbakır), 4715- Serdar Karaca (Bartın), 4716- Ali Başpınar (Sivas), 4717- Ercan Odabaşı (İzmir), 4718- Ahmet Bain (Manisa), 4719- Can Alta (İstanbul), 4720- Özcan Toski (Kırklareli), 4721- Ateş Volkan Baki (Balıkesir), 4722- Nesrin Özörten (İstanbul), 4723- Hasan Üstüner (Ankara), 4724- Erkan Erbay (İzmir), 4725- İlker Karadoğan (İstanbul), 4726- Yaşar Uğurakı (Ankara), 4727- Gül Nihal Günay (Ankara), 4728- Dilek Köse (Erzurum), 4729- Gökhan Cerrahoğlu (İskenderun), 4730- Ziya Çolak (İstanbul), 4731- Cevat Şahin (Karabük), 4732- Ergün Görür (İstanbul), 4733- Mert Safyalıoğlu (İzmir), 4734- Ömer Erkınç (İstanbul), 4735- Ebru Durmuş (İstanbul), 4736- İpek Aldan (İzmir), 4737- Hakan Yaman (Bursa), 4738- Fehmi Kalaycı (İstanbul), 4739- Fatih M. Kalaycı (İstanbul), 4740- Hüseyin Gökçe (Ankara), 4741- Ayhan Topal (İskenderun), 4742- Uğur Önatlı (İzmir), 4743- Murat Özkan (İstanbul), 4744- İbrahim Baltacı (Samsun), 4745- Aykut Hamzaçebi (Samsun), 4746- Oktay Öksüzoğlu (Gebze), 4747- İ. Hakkı Satır (İstanbul), 4748- Tuğsat Güler (Kıbrıs), 4749- Dilek Topuz (Kıbrıs), 4750- İbrahim Coşkun (Yozgat), 4751- Mehmet Coşkun (Yozgat), 4752- Murat Yüzlü (Bartın), 4753- Akın Kültür (Edirne), 4754- Şahika Ağır (İstanbul), 4755- Naci Baysan (Kdz. Ereğli), 4756- Ercan Baş (Karabük), 4757 - Göknil Kadifeoğlu (Gümüşhane), 4758- Göksen Kadifeoğlu (Gümüşhane), 4759- Necmettin Davulcu (Denizli), 4760- Mutlu Köseli (Sivas), 4761- Tülay Bayraktar (Ankara), 4762- Metin Aktamaş (İstanbul), 4763- Murat Aktonca (İstanbul), 4764- Timur Arslan (Kayseri), 4765- Nevin Saçar (İstanbul), 4766- İsmail Öktem (Bolu), 4767- Cenk Eden (İstanbul), 4768- Ozan Durmuş (Trabzon), 4769- Oktay Turca (Bursa), 4770- Mustafa Altın (Bursa), 4771- Oktay Yıldız (Gaziantep), 4772- Kemal Yemişen (Gaziantep), 4773- Metin Bektaş (Kdz. Ereğli), 4774- Hüseyin Gök (Antalya), 4775- Kerem Sözeri (Ankara), 4776- Güneş Akgök (İstanbul), 4777- Ömür Tunca (İstanbul), 4778- Cenk Özgür Ozdemir (Malatya),

Mektup Arkadaşı

İSMAİL HAKKI ATEŞ: 12 yaşındayım. Müzik dinlemeyi, ders çalışmayı ve kitap okumayı severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Hürriyet Cad. Çay Mahallesi No: 112 Hassa-Hatay.

MEHMET KARABULUT: Yaşım 15. Boş zamanlarımda futbol oynamasını, gezmeyi severim. Pul ve sigara koleksiyonu yapıyorum. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Mirza Bey Mah. Çamlıkaltı Sok. No: 1 Balıkesir.

A[illegible]ENUR TARAZOĞLU: 13 yaşında, ortaokup son sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim pul ve kart, peçete koleksiyonu, kitap okumak, spor yapmaktır. Her yöreden kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Mustafa Kemal Paşa Mah. Çiçek sokak No: 43. İznik-Bursa.

NECATİ TOPÇU: Yaşım 12. Ortaokulda okuyorum. Pul ve para koleksiyonum var. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Fatih Mah. Zambak Sokak Yavuz Selim Apt. B/Blok Kat: 4/8 Trabzon.

FİLİZ GEMİCİOĞLU: 13 yaşında, ortaokul son sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim pul ve kart koleksiyonu, kitap okumak, müzik dinlemek ve spor yapmaktır. Her yöreden kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Akbank Şubesi Lojmanları, Gemlik-Bursa.

ERSİN ÖZGÜVEN: Yaşım 11. İlkokul 5. sınıf öğrencisiyim. Basketbol, futbol ve hentbol oynamayı çok severim. Pul ve kartpostal koleksiyonu yaparım. Kitap okumayı ve müzik dinlemeyi severim. Adres: İnönü Cad. Kuzucular Apt. No: 3 Kat: 2 Ereğli-Konya.

Şiir

ÇOCUKSUZ DÜNYA

Biz hepimiz kardeşiz
Büyüktür görevimiz
Mutlu bir dünya için
El ele vermeliyiz.

Sarıyız, beyazız ya da zenciyiz
Hep kardeş değil miyiz?

Mutlu bir yuvadır dünya.
Çocuklar eğlencesi,
Dünyasız çocuk
Çocuksuz dünya olmaz
Kördüğümdür açılmaz
Çocuksuz dünya.

Rüya CAN

DOĞA

Cıvıl cıvıl kuşlar
Yemyeşil ağaçlar
Doğa ne güzel, ne güzel

Bülbülün ötüşü
Pınarın akışı
Doğa ne güzel, ne güzel

Güneşin parlayışı
Derenin çağlayışı
Doğa ne güzel, ne güzel.

Musa YENİGÜN

OKURA

Hikâye

KURUNTU HASTASI

Bay Ahmet, her şeyden hemen nem kapan bir insandı. En küçük bir şey bile onun hemen kuşkulanmasına yeterdi. Bir gün doktora gitti. Doktor onu muayene ettikten sonra bir köşeye çekildi ve reçeteyi yazmaya başladı. Reçeteye gayet sudan şeyler yazıyordu. Reçeteyi hasta ile ilgilenmeden ve düşüne düşüne yazıyordu. Ahmet Bey dayanamayarak sordu:

— Doktor Bey. Niçin bu kadar düşünerek yazıyorsunuz? Biliyorum, önemli bir hastalığım var değil mi?

Doktor işitmemezlikten geldi ve cevap vermedi.

Bay Ahmet yineledi:

— Bakın, gördünüz mü, cevap vermiyorsunuz. Bende kalp var herhalde.

— Kalp herkeste vardır Ahmet Bey, dedi doktor.

Doktor, hastanın söylediğini alaya almaktan başka çare bulamamıştı.

— Benimki herkesinki gibi değil. Benimki hastalık, hastalık...

— Sizde kalp filan yok.

— Beni nasıl inandırabilirsiniz?

— Nasıl inandırmamı istersiniz?

— Yemin edin.

— Yemin ederim ki sizde kalp yok.

— Ama bu beni inandırmaz ki.

— Daha ne yapabilirim?

Bay Ahmet biraz durdu ve:

— Reçeteye "Kalpte hiçbir şey yoktur" diye yazıp imzala, dedi.

Doktor reçeteyi aldı ve "Kalpte hiçbir şey yoktur" diye yazdı ve imzaladı.

— Ohh! Çok şükür yarabbim, diye söylendi Ahmet Beycik.

Nihayet inanmıştı. Reçeteyi aldı ve dışarıya çıktı, sevinçle uzaklaştı.

Levent DİNÇASLAN

Fıkra

ÖĞRETMEN DE İSTER

Öğretmen Mehmet Bey, birinci sınıfı okutuyordu...

Bir gün derse girince bir öğrencinin elma yediğini gördü. Öğrencilere sordu:

— Çocuklar sınıfta bir şey yenmez değil mi?

— Yenmez öğretmenim.

Önde oturan Ayşe'ye dönerek:

— Söyle bakalım, neden yenmez? dedi.

Ayşe:

— Öğretmenin de canı ister...

SAYILAR YALAN SÖYLEMEZ

Öğretmen, matematik dersinde:

— Çocuklar, dedi, sayılar asla yalan söylemez. Örneğin bir adam bir tarlayı oniki günde sürerse, oniki adam bir günde sürebilir. Buna benzer bir örnek de siz bulun bakalım.

Öğrencilerden biri parmağını kaldırdı:

— Örneğin bir vapur Atlantik Okyanusu'nu altı günde geçiyorsa, altı vapur bir günde, yüz kırk vapur bir saatte geçer...

Gönül KIZILKAYA

Karikatür

Önder ÇAM

Gürol GÖKSAL

Tora! Tora!

İKİNCİ Dünya Savaşı başlayıp, insanlığı kana boğalı iki yıl olmuştu. Amerika, Avrupa'da, Hindiçini'de, Kuzey Afrika'da girişilen düşmanca tutumlara kayıtsız kalmayı yeğliyor, olayı Avrupalıların kendi sorunu olarak nitelendiriyordu. Haksız da değildi, Amerika'ya yönelik bir saldırı, sataşma henüz gerçekleşmemişti ki...

7 Aralık 1941, Pazar günü, 07.59'da Amerika, bu kayıtsızlık uykusundan yataktan düşürülürcesine şiddetle uyandırılacaktı: Pearl Harbour'da.

7 Aralık sabahı 06.30'da küçük bir Japon denizaltısı, Ohau açıklarında yasak bölgeye girdi ve hemen bir destroyer ile uçağın saldırısı sonucu batırıldı. Bu tür olaylar o günlerde sık olmasa da görülüyor ve hemen karşı önlemler alınıyordu, bu nedenle olay sadece normal raporlara geçti, alarm verilmedi. Saat 07.00'de Pasifik bölgesi dinleme istasyonlarından, Pearl Harbour'daki Kurmay Başkanı'na verilen haberde, Ohau'nun 130 mil doğu-kuzeydoğusundan çok sayıda uçağın gelmekte olduğu bildiriliyordu. Kara subaylarından birisi raporla ilgilendi ama bunu dost uçaklar sayarak fazlaca önemsemedi. Zaten devriye uçakları da önemli bir şey olsaydı hemen rapor ederlerdi, kaldı ki hava kapalıydı ve düşmanın böyle bir havayı seçmesi akılsızlık olurdu...

İşte, o akılsız düşman, saat 07.55'de Pearl Harbour'u alçak seviye bombardıman ve torpil uçaklarıyla "Tora! Tora!" hücum çığlıkları arasında yerle bir etmeye girişti. Yüksek irtifa bombardımancıları hava alanlarını ve yedi mil ötedeki Honolulu'yu döverken, avcı uçakları yanıcı kurşunlarla uçakları yerde avladılar. Cep denizaltıları da torpilleyerek, hava desteğiyle Arizona, California, Utah zırhlılarını batırdılar. Oklahoma'yı alabora ettiler, Nevada'yı savaş dışı bıraktılar. 273 uçağı safdışı bırakıp, 2300 subay ve eri öldürdüler, 2000'i aşkın yaralısı ile Amerikalıları gafil avladılar. Hemen ertesi günkü saldırıda da Filipinler'e saldırdılar.

Olay, Japon müttefiki Hitler ve Mussolini'nin 11 Aralık'ta Amerika'ya savaş açmasıyla temel karakterini günışığına çıkardı: Amerika'nın savaşa sürüklenmesi isteniyordu. Başarıldı. Amerika, Avrupa'daki müttefiklerinin yanında İkinci Dünya Savaşı'na girdi ve insanlığın 1945'e kadar sürecek kanlı tarihinde rol almaya başladı...

Sinan Gürdağcık'ın fırçasından

Milliyet

ÇOCUK

3. ÖZEL SAYI

Mırnav

- Baştan başa renkli ve ofset baskılı
- Heyecan dolu bir roman
- Soluk kesen hikâyeler
- Bilmece-Bulmaca

ve çeşitli eğlence sayfaları

ÇIKTI

69

Yıl

TÜRK TİCARET BANKASI

TÜRKBANK

"İKİNCİ ADRESİNİZ"